

# Sumário

1 Explorando o universo mutante  
Michel Goulart da Silva 3

---

---

2 Novos pontos de acesso à mitologia mutante através da  
transmeditização dos textos de X-Men no cinema  
Breno Enzo Scafura 13

---

---

3 A “Mansão X” e a “Escola do Jardim”: uma leitura  
epicurista dos X-Men  
Edgar Indalecio Smaniotto 35

---

---

4 A escola das virtudes: X-Men e o bem aristotélico  
Gelson Weschenfelder 53

---

---

5 O corpo do super-herói e a vida mutante  
Alexandre Linck Vargas 67

---

---

6 As X-Woman como instrumento de gênero nas HQ's  
Gelson Weschenfelder 83

---

---

7 Logan: Um Ciclo que (Re)Nasce  
Diogo Filipe Serras de Almeida 103

---

---

8 X23: Dilemas sociais e culturais da condição  
pós-humana em Logan  
Yasmim Pereira Yonekura 121

---

---

9 As estratégias de marketing digital utilizadas na campanha  
de divulgação do filme Deadpool  
Michelly Lira 135

---

---

10 *Legion*: uma possível heterotopia na televisão  
Lucas Bernardo Reis 157

---

---

Sobre os autores 173