

SUMÁRIO

Antônio Martinho do Rosário e Bernardo Santareno: Informações biobibliográficas	
Fernanda Verdasca Botton	5
A presença do trágico em Bernardo Santareno	
José Oliveira Barata	17
O poeta, embrião do dramaturgo: imagens recorrentes na obra de Bernardo Santareno	
Maria Aparecida Ribeiro	65
Jocasta em crise. De novo?	
Lílian Lopondo	81
Ironia e Crítica em <i>O Pecado De João Agonia</i>	
Márcio Ricardo Coelho Muniz e Solange Santos Santana	103
Bernardo Santareno às voltas (e contravoltas) com Brecht	
Francisco Maciel Silveira	131
A Cruz, a Foice e o Martelo: Cristianismo e Comunismo em Bernardo Santareno	
Fernanda Verdasca Botton	155
Pegações e Painéis: Personagens Homossexuais e Representações da Marginalidade no Teatro de Bernardo Santareno	
Jorge Valentim	181
Santareno: o texto dramático, a oralidade e a constituição do <i>ethos</i> discursivo	
Sandro Luis da Silva	207