

## SUMÁRIO

<b>Antônio Martinho do Rosário e Bernardo Santareno: Informações biobibliográficas</b>	
Fernanda Verdasca Botton	5
<b>A presença do trágico em Bernardo Santareno</b>	
José Oliveira Barata	17
<b>O poeta, embrião do dramaturgo: imagens recorrentes na obra de Bernardo Santareno</b>	
Maria Aparecida Ribeiro	65
<b>Jocasta em crise. De novo?</b>	
Lílian Lopondo	81
<b>Ironia e Crítica em <i>O Pecado De João Agonia</i></b>	
Márcio Ricardo Coelho Muniz e Solange Santos Santana	103
<b>Bernardo Santareno às voltas (e contravoltas) com Brecht</b>	
Francisco Maciel Silveira	131
<b>A Cruz, a Foice e o Martelo: Cristianismo e Comunismo em Bernardo Santareno</b>	
Fernanda Verdasca Botton	155
<b>Pegações e Painéis: Personagens Homossexuais e Representações da Marginalidade no Teatro de Bernardo Santareno</b>	
Jorge Valentim	181
<b>Santareno: o texto dramático, a oralidade e a constituição do <i>ethos</i> discursivo</b>	
Sandro Luis da Silva	207