

Sumário

Mulheres fatais: entre o acontecimento, o destino e a morte, por Wellington Furtado Ramos.....	5
INTRODUÇÃO.....	25
1. UM MERGULHO NAS VIDAS E OBRAS DOS AUTORES .	29
1.1 JOSÉ DE ALENCAR E SEUS PERFIS FEMININOS	32
1.2 CAROLINA NABUCO E A TEMÁTICA FEMININA.....	43
1.3 DAPHNE DU MAURIER: HEROÍNAS E VILÕES	51
2. ÁGUAS TURBULENTAS: OS ROMANCES E SUAS PROTAGONISTAS.....	57
2.1 <i>ENCARNAÇÃO</i> : A PERFEIÇÃO DOS MORTOS.....	61
2.2 <i>A SUCESSORA</i> : O MUNDO DE ALICE	66
2.3 <i>REBECCA</i> : UMA MULHER INSUBSTITUÍVEL.....	69
3. MAR REVOLTO: AS MULHERES INESQUECÍVEIS	79
3.1 JULIETA: O CULTO À MEMÓRIA DE UMA MORTA..	82
3.2 ALICE: UM MITO DIFÍCIL DE DESTRUIR.....	86
3.3 <i>REBECCA</i> : UMA <i>FEMME FATALE</i>	95
3.4 SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS TRÊS ROMANCES	100
CONSIDERAÇÕES FINAIS	113
REFERÊNCIAS	119
SOBRE OS AUTORES.....	125