

Sumário

APRESENTAÇÃO, <i>Valdemir Paiva e Wallas Jefferson de Lima</i>	3
SOCIABILIDADES LIMÍTROFES E A TEOLOGIA DA LIBERTAÇÃO <i>Alexandre Queiroz</i>	5
CIVILIZAÇÃO, “DITADURA DOS RELÓGIOS” E “SOCIEDADE DO CANSAÇO”: O TEMPO COMO CONSTRUÇÃO SOCIAL E DISCIPLINA <i>Antonio Peterson Nogueira do Vale e José Jailton Camargo</i>	21
FC BARCELONA E RCD ESPANYOL: DISPUTAS IDENTITÁRIAS E A GLOBALIZAÇÃO DO FUTEBOL ESPANHOL <i>Daniel Vinicius Ferreira e Victor de Leonardo Figols</i>	35
“PARA CAROL, QUE DESEJOU ISSO”: O PAPEL DE CAROL HENNING STEINBECK NA PRODUÇÃO DO ROMANCE <i>AS VINHAS DA IRA</i> <i>Flávia da Rosa Melo</i>	53
WEISMANTEL, ASSMANN E BARROS: UM EXERCÍCIO DE REFLEXÃO SOBRE A MATERIALIDADE DE LISTAS NOMINATIVAS DE HABITANTES (SÉC. XVIII) <i>Francielle de Souza</i>	71
HOMERO DE MELLO BRAGA E NEWTON FREIRE MAIA: OS CAMINHOS DA GENÉTICA HUMANA NO PARANÁ <i>Gerson Pietta</i>	87
MARINGÁ: MODELANDO ESPAÇOS E CONSTRUÍND SUBJETIVIDADES NA DÉCADA DE 1960 <i>Gessica Aline Silva e Valdemir Paiva</i>	105
MUNDOS IMAGINADOS: REFLEXÕES SOBRE A LUA E O SOL DE CYRANO DE BERGERAC A PARTIR DE MICHEL DE CERTEAU <i>Kelly Caroline Appelt</i>	121
SÚPLICAS E CONTRARIEDADES: O COMPROMISSO ENTRE UM NOBRE DA TERRA E A FILHA DE UM OFICIAL MECÂNICO <i>Marcia Luzia Krinski</i>	137

A PROPAGANDA NACIONALISTA DURANTE O REGIME MILITAR NA SOMÁLIA (1969-1976) <i>Mariana Rupprecht Zablonsky</i>	151
SINDICATOS MULTIRRACIAIS – AÇÕES E INFLUÊNCIAS NAS RELAÇÕES DE TRABALHO NA UNIÃO DA ÁFRICA DO SUL <i>Marlova Teresinha Fritzen</i>	165
O CRIME DO HOTEL BELLA VISTA: ESPAÇOS E SOCIABILIDADES ALCOÓLICAS EM CURITIBA NO INÍCIO DO SÉCULO XX <i>Otávio A. G. Weinhardt</i>	179
AGOSTINHO LEANDRO DA COSTA: UM “NARRADOR” NEGRO NA CURITIBA DO PÓS-ABOLIÇÃO <i>Pamela Beltramin Fabris</i>	193
APONTAMENTOS SOBRE A FILOSOFIA MODERNA NO AMBIENTE INTELLECTUAL PORTUGUÊS SETECENTISTA <i>Patrícia Govaski</i>	207
BERENGUELA DE CASTELA (1180-1246) COMO RAINHA-MÃE NA <i>HISTORIA DE LOS HECHOS DE ESPAÑA</i> <i>Thais do Rosário</i>	223
“O BIGODE CERRADO E NEGRO CAÍÁ-LHE SOBRE AS CLAVÍCULAS”: MACHISMO EM <i>A QUEDA DUM ANJO</i> , DE CAMILO CASTELO BRANCO <i>Edson Santos Silva e Wallas Jefferson de Lima</i>	239
ENTRE A MOBILIDADE E O IMÓVEL: MOVIMENTOS EM TORNO DA SÉ DE LISBOA <i>Willian Funke</i>	255