

SUMÁRIO

Apresentação Edson Santos Silva, Carolina Filipaki de Carvalho e Regina Chicoski	5
Corpos que desejam, desejos que se negam e sexualidades empedernidas em <i>Cartas Portuguesas</i> , <i>O Gigante Adamastor</i> e <i>Negra Bá</i> Adriana Esther Suarez e Edson Santos Silva	15
Trajetórias do clássico: Flaubert e a consagração do romance Andréa Correa Paraiso Müller	39
A suposta intraduzibilidade do conceito de <i>Noia</i> em Giacomo Leopardi Andréia Riconi	57
John Updike no Brasil: percurso de pesquisa Carla Alexandra Ferreira.....	71
Rememorações: a mídia sensacionalista e a contemporaneidade retratadas na escrita de Valêncio Xavier Carolina Filipaki de Carvalho e Edson Santos Silva	91
Realismo e violência no romance <i>Assim na terra como embaixo da terra</i> (2017), da escritora brasileira Ana Paula Maia Estela Pereira dos Santos e Marisa Corrêa Silva.....	103
Reflexões acerca de <i>O conto da ilha desconhecida</i> , de José Saramago Fabio Mario da Silva e Rosa Maria Fina	121
Em prol do binômio ensino-aprendizagem: <i>Fernando Pessoa(s) de um drama</i> , Francisco Maciel Silveira Flavia Maria Corradin	133
Literatura contemporânea croata: temas e caminhos Milan Puh e Tomislav Correia-Deur	143

Escrevivendo Conceição Evaristo: entre o real e o ficcional Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira	157
<i>As Novas Cartas Portuguesas</i> e os cativeiros das mulheres: relações entre Literatura e Antropologia Priscila Prado	169
Literatura Infantojuvenil no Século XXI: obras premiadas Regina Chicoski.....	191
Memória e identidade pelo viés da Literatura e da História em <i>O alfanje e o centeio: crônicas da imigração eslava</i> Regina Chicoski, Edson Santos Silva e Luana Munhoz Soriano Kubis	203
Amor, história e transmutação do herói em “El alferez y la provisora” Rosângela Schardong.....	219
Clarice Lispector Jornalista: O Revés Judaico Thiago Cavalcante Jerônimo.....	241
Autores e Autoras	257