

Sumário

Apresentação: A literatura humaniza? <i>Edson Santos Silva e Wallas Jefferson de Lima</i>	3
Professor-de-Deus! <i>Maria Lúcia Dal Farra</i>	9
O legado de Paulo Leminski e seu lugar na tradição literária brasileira <i>Cláudio José de Almeida Mello</i>	17
Milton Hatoum: memória, origens, identidade(s) <i>Davi Gonçalves da Silva</i>	35
Mas era primavera: um breve estudo acerca de Clarice e do conto <i>O búfalo</i> <i>Edson Santos Silva e Evelyn Christini Rocha</i>	57
Tal como a poesia é a pintura. Uma leitura de <i>Venere Coricata</i> , de Judith Teixeira <i>Fabio Mario da Silva</i>	71
O teatro a serviço da educação <i>Flavia Maria Corradin e Francisco Maciel Silveira</i>	83
A Literatura e Machado de Assis: um diálogo perfeito <i>Edson Santos Silva e Janaína Palhano Andrade</i>	93
Poetas, pedra e poesia: Drummond e Pessoa <i>Maria Natália Ferreira Gomes Thimóteo</i>	105
No confluir das águas o des-encontro entre Saramago e Guimarães Rosa <i>Marisa Corrêa Silva e Suélen Dominguês</i>	117

(In)felicidade na publicidade e a crença do “ser feliz”: Colunas femininas de Clarice Lispector <i>Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira</i>	133
Imagens machadianas do Rio de Janeiro <i>Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira</i>	157
Marina Colasanti: como andam as fadas madrinhas na contemporaneidade <i>Regina Chicoski</i>	185
Amor e morte no enigmático universo literário de Valêncio Xavier <i>Regina Chicoski</i>	197