

Sumário

Apresentação

Renata Soares Junqueira, 5

A Política das Formas de um Moderno Arcaico

Pedro Maciel Guimarães, 9

Os Pobres em Manoel de Oliveira

Adriana Martins, 33

Manoel de Oliveira: O Gigantismo dos Pobres do Douro

Anabela Dinis Branco de Oliveira, 53

Gigantes Insepultos: Fantasmas de um Projeto Frustrado

Edimara Lisboa e Mariana V. Copertino F. da Silva, 77

Manoel de Oliveira e o Cine-Teatro

Fernando Cabral Martins, 91

A Sombra da Miséria Humana em Raul Brandão e Manoel de Oliveira

Flavia Maria Corradin e Francisco Maciel Silveira, 103

Corpus Pauperum, Corpus Populi

Guillaume Bourgois, 121

Ladrões de Caixas

Maria do Rosário Lupi Bello, 139

Manoel de Oliveira: Por Trilhos de uma Imagética Política

Nelson Araújo, 157

A Gente e o Tempo no Cinema de Manoel de Oliveira

Patrícia da Silva Cardoso, 169

“O Trágico Quotidiano”: Ética e Poética em *O Gebo e a Sombra* de Manoel de Oliveira

Paula Mendes Coelho, 185

Manoel de Oliveira, A Modernidade e os Pobres

Renata Soares Junqueira, 199

Figurações do Pobre em *O Meu Caso*, de Manoel de Oliveira

Silvana Maria Pessoa de Oliveira, 221

Filmes de Viagem de Manoel de Oliveira: Passagens da História a Contrapelo

William Pianco e Samuel Paiva, 235
