

Sumário

Apresentação	5
1. Três Heranças do PCB para a Esquerda Brasileira	7
2. Socialismo e maçonaria na trajetória de Everardo Dias	15
3. Os Trotskistas Brasileiros e a “Revolução de Trinta”	25
4. Da FIARI ao FELCO: por uma Arte Revolucionária Independente	33
5. O “Milagre Brasileiro” e a Legitimação da Ditadura	43
6. Os Crimes da Ditadura, os Direitos Humanos e as Lutas dos Trabalhadores	51
7. Os “Anos de Chumbo” e a Folha de São Paulo	59
8. Os Arquivos da Ditadura e a Democracia no Brasil	71
9. Lula, o Homem e a Imagem	81
10. A Tropa do Capital e o Extermínio dos Pobres	91
11. Deixando para trás o País das Maravilhas	101
12. Uma Amarga Vingança	111
13. Em Defesa do Cinema de Horror	121
Bibliografia	129