

SUMÁRIO

PARTE I: <i>TEATRO</i>	9
1. A farsa de Nelson Rodrigues.....	11
2. Nelson Rodrigues e o moderno teatro brasileiro de primeira hora.....	33
Qorpo-santo e o baixo-cômico truculento: um precursor.....	37
Oswald de Andrade: incendiário e erudito.....	45
Lúcio Cardoso: vampirismo e violência no drama de família da década de 1940	53
PARTE II: <i>CINEMA</i>	69
3. O Cinema Novo brasileiro em busca de Nelson Rodrigues: <i>traduttore, traditori?</i>	71
A redenção de Zulmira	73
Boca de Ouro: uma cilada?	81
Nudez, tango e bolero: o olhar certo de Jabor	89

PARTE III: À *GUISA DE CONSIDERAÇÕES FINAIS* ..101

4. A política de Nelson Rodrigues 103

BIBLIOGRAFIA111

FILMOGRAFIA125