

Sumário

- Prefácio,
por *Alzira Lobo de Arruda Campos e Álvaro Cardoso Gomes* 3
- Apresentação,
por *Paulo Fernando de Souza Campos e Rita de Cássia Caparroz Pose Belmudes* 11
1. O Negro na História e na Literatura: Uma Análise
Historiográfica da Obra “O Negro na Ficção Brasileira” de
Gregory Rabassa
Antonio Pereira da Silva, David de França Brito e Luiz Antonio Dias 15
2. O Negro na Literatura Brasileira: O Lugar do Feminino no
Romance “Lucinda, a Mucama” de Joaquim Manoel de
Macedo
Geanne Rodrigues de Souza, Jussara Parada Amed e Paulo Fernando de Souza Campos 43
3. Romance em Fins do Século XIX e Início do XX:
Masculinidades Negras em “Rei Negro” de Henrique Coelho
Neto
Alexander Willian Eugênio de Souza, Jovino José Balbinot e Paulo Fernando de Souza Campos 71
4. O Romance Nordestino: Identidade e Resistência Negra em
“A Bagaceira”, de José Américo de Almeida
Lourdes Ana Pereira Silva e Raquel Felício 105

5. José Lins do Rego: Crianças Negras na Obra “Menino de Engenho”
Jessica Aline Barros Falcundes e Maria Auxiliadora Fontana Baseio 133
6. O Romance Baiano: Discurso e Significação do Corpo Feminino Negro na Obra de Jorge De Lima
Flavia Geissa Silva, Luciene Gomes de Freitas, Mariana Pereira da Silva e Tatiane Felix da Cruz Medrado 155
7. Jorge Amado: Sentimento de Unidade das Etnias Negras nos Romances “Mar Morto” e “Jubiabá”
Daniel Ferreira Santos Sobrinho, Eliane de Alcântara Teixeira e Paula Carvalho Viana 191
8. O Romance Sulista: A Representação dos Negros na Obra “Salgueiro” de Lúcio Cardoso
Angélica Lino dos S. Moriconi, Carlos Alberto Menezes, Rita de Cassia Caparroz Pose Belmudes e Rosângela Bonfim Pitondo 221
9. Lima Barreto: A República e a Peculiar Posição do Mestiço e do Negro no Brasil — Ontem e Hoje
Manoel Francisco Guaranha 245
10. O Romance Histórico: Perfis Psicológicos de Personagens Negros na Literatura Brasileira no Início do Século XX
Denise Maria Perissini da Silva e Eloisa Elena dos Santos 271
- Sobre os autores e as autoras 311