

Sumário

| | |
|---|----|
| INTRODUÇÃO | 7 |
| CAPÍTULO 1 – UCRANIANOS E SUA REPRESENTATIVIDADE NO BRASIL | 9 |
| CAPÍTULO 2 – RELIGIÃO E MEMÓRIA: O MUSEU DO MILÊNIO E O CRISTIANISMO UCRANIANO | 19 |
| O Museu do Milênio e a etnicidade ucraniana..... | 22 |
| CAPÍTULO 3 – O MONUMENTO A TARÁS SCHEVTCHENKO E O MUSEU DO MILÊNIO | 25 |
| Tarás Schevtchenko e a identidade ucraniana | 38 |
| Praça Ucrânia..... | 44 |
| CAPÍTULO 4 – ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO DO MUSEU DO MILÊNIO | 49 |
| FONTES IMPRESSAS E ON-LINE..... | 66 |
| ENTREVISTAS..... | 66 |
| REFERÊNCIAS | 67 |
| APÊNDICE 1: TRECHO DE ENTREVISTAS..... | 70 |
| ANEXOS..... | 77 |
| SOBRE OS AUTORES..... | 96 |
| SOBRE O TRADUTOR..... | 97 |

Короткий Зміст

| | |
|--|----|
| ВСТУПНЕ СЛОВО ПЕРЕКЛАДАЧА..... | 5 |
| РОЗДІЛ 1 - УКРАЇНЦІ ТА ЇХНЄ ПРЕДСТАВНИЦТВО У БРАЗИЛІЇ..... | 9 |
| РОЗДІЛ 2 - РЕЛІГІЯ ТА ПАМ'ЯТЬ: МУЗЕЙ ТИСЯЧОЛІТТЯ ТА УКРАЇНСЬКЕ ХРИСТІЯНСТВО..... | 19 |
| Музей Тисячоліття та українська етнічна приналежність..... | 22 |
| РОЗДІЛ 3 - ПАМ'ЯТНИК ТАРАСУ ШЕВЧЕНКУ ТА МУЗЕЙ ТИСЯЧОЛІТТЯ..... | 25 |
| Тарас Шевченко та українська ідентичність..... | 37 |
| ПЛОЩА УКРАЇНИ..... | 43 |
| РОЗДІЛ 4 - СТРУКТУРА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗЕЮ ТИСЯЧОЛІТТЯ..... | 48 |
| ДРУКОВАНІ ТА ОНЛАЙН ДЖЕРЕЛА..... | 65 |
| ІНТЕРВ'Ю..... | 65 |
| ПОСИЛАННЯ..... | 66 |
| ДОДАТОК 1: ФРАГМЕНТИ ІНТЕРВ'Ю..... | 69 |
| ДОДАТКИ..... | 76 |
| ПРО ПЕРЕКЛАДАЧА..... | 94 |
| ПРО АВТОРІВ..... | 95 |