

Sumário

Apresentação

Antônio R. Esteves, Kátia Rodrigues Mello e Maria de Fátima
Alves de Oliveira Marcari..... 5

Eduarda Mansilla revisitada por María Rosa Lojo em *Una mujer
de fin de siglo* (1999)

Fernanda A. Ribeiro e Kátia Rodrigues Mello 17

O fantasma de Rosas em *Historias ocultas en la Recoleta* (1999),
de María Rosa Lojo

Maira Angélica Pandolfi..... 39

Subjetividades corporificadas em *Amores insólitos de nuestra
historia* (2001)

Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari 57

“Otra historia del guerrero y de la cautiva”: uma ressignificação
do arquétipo da cativa, por María Rosa Lojo

Adriana Aparecida Biancato e Gilmei Francisco Fleck.....77

Transmutação do herói. Entre ficção e história, um conto de
María Rosa Lojo

Rosângela Schardong..... 99

Cativas, viúvas e *machis*: a representação de reexistências
mestiças na narrativa de María Rosa Lojo

Gracielle Marques 131

Todos éramos hijos (2014): julgamentos de uma geração

Isis Milreu 157

Diálogos e releituras: a biblioteca de María Rosa Lojo em *Así los
trata la muerte* (2021)

Antônio R. Esteves..... 181

Organização 213

Autores e autoras 217