

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO ANA CECILIA OLMOS _____	3
DIANTE DA LINHA DE SOMBRA: O <i>BLOG</i> DE YORAM KANIUK BERTA WALDMAN _____	5
<i>SOB CÉUS ESTRANHOS</i> , DE DANIEL BLAUFUKS: ARQUIVO E EXÍLIO LYSLEI NASCIMENTO _____	19
MODALIDADES DE REPRESENTAÇÃO E DE PERCEPÇÃO DO REAL EM <i>BANDEIRAS PÁLIDAS</i> DE MICHAEL ONDAATJE SIGRID RENAUX _____	33
O EFEITO SENSÍVEL. PERCEPÇÕES DO REAL EM <i>MODO LINTERNA. CONTOS</i> DE SERGIO CHEJFEC ANA CECILIA OLMOS _____	53
ABSTRAÇÕES EM TORNO DO MINOTAURO NANCY ROZENCHAN _____	65
VERDADE E REPRESENTAÇÃO EM <i>BEATRIZ E VIRGÍLIO</i> , DE YANN MARTEL MAIL MARQUES DE AZEVEDO _____	87
REDESENHANDO O APRENDIZADO: UMA ABORDAGEM DE A <i>FANTÁSTICA BREVE VIDA DE OSCAR WAO</i> , DE JUNOT DÍAZ GRACIA R. GONÇALVES _____	107
INTERPOSIÇÕES DE MUNDOS E DE NARRADORES EM <i>KEIKOKUSHIJO (GAROTA FATAL)</i> DE MASAHIKO SHIMADA NEIDE HISSAE NAGAE _____	121
AS AUTORAS _____	135