

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Nefatalin Gonçalves Neto e Aurora Gedra Ruiz Alvarez 5

Biobibliografia: Professora Raquel de Sousa Ribeiro

Nefatalin Gonçalves Neto..... 9

Prefácio - A mestra é uma possibilidade é um alumbramento é uma poesia. Ou de como Camões beijou Saramago: sobre a responsabilidade de ensinar literatura

Nefatalin Gonçalves Neto.....13

A HOMENAGEADA POR SI.....19

O Navegador e a Busca

Raquel de Sousa Ribeiro21

A Identidade n'A *Caverna*: Crise e Reconstrução

Raquel de Sousa Ribeiro 35

Do Mito Sacrificial ao Mito Renovador

Raquel de Sousa Ribeiro 49

PORQUE AS VOZES NÃO PODEM (NÃO DEVEM NEM CONSEGUEM) CALAR: HOMENAGENS..... 59

A Luta contra o Anjo: Uma Leitura do Poema *O Anjo* de Sophia de Mello Breyner Andresen

Alexandre Bonafim Felizardo61

Gil Vicente no Ensino Público do Estado de São Paulo

Aline Garcia.....77

O Conquistador: A Poética do Contraponto

Aurora Gedra Ruiz Alvarez.....91

Diálogos Intertextuais em <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> <i>Cátia Inês Negrão Berlini de Andrade</i>	105
O Romance Português Contemporâneo: Continuidade e Ruptura <i>Diana Navas</i>	121
<i>Vida do Grande D. Quixote de la Mancha e do Gordo Sancho Pança</i> e o Exercício da Intertextualidade <i>Flavia Maria S. Corradin</i>	141
<i>O Motim</i> , de Miguel Franco, um Ciclo Sagrado de Renovação <i>Flavio Felicio Botton</i>	149
Com Licença, Eu sou Eça de Queirós <i>Francisca Zuleide Duarte de Souza</i>	169
O Drama do Teatro de José Régio <i>Francisco Maciel Silveira</i>	179
A Cegueira em Duas Linguagens: Saramago e Meirelles <i>Jean Paul D'Antony Costa Silva</i>	187
Vozes Literárias pelos Animais: De Dostoiévski a Saramago <i>Laerte Fernando Levai</i>	205
Uma Pequena Homenagem para uma Grande Amiga <i>Lênia Márcia Mongelli</i>	233
O Menino, a Rua e o Registro de um Tempo em Convulsão: Ficção e História em José Rodrigues Miguéis <i>Márcia Valéria Zamboni Gobbi</i>	243
A Construção do Intelectual na Correspondência entre Jorge de Sena e José Régio (1946-1969) <i>Marcio Roberto Pereira</i>	253
As Figurações do Fogo e das Vozes Sociais no Conto Marido de Lúcia Jorge <i>Murilo de Assis Macedo Gomes</i>	263

Orfeu n'as <i>Intermitências</i> de Saramago (Ou Contemporaneidade: Clássica a Todo Custo) <i>Nefatalin Gonçalves Neto</i>	279
Experiência do Sagrado na Poesia de José Saramago <i>Sandra Aparecida Ferreira</i>	299
Sobre Organizadores e Autores	317