

Sumário

Apresentação

Alexandre Bonafim, Émile Cardoso Andrade, José Elias
Pinheiro Neto e Samuel Carlos Melo..... 7

Nem nula, nem demiúrgica: o direito à palavra como instância
estética de resistência e de perenidade: relato (auto)crítico de
uma pesquisa

Rosana Cristina Zanelatto Santos.....13

Entre a formação de sujeitos-leitores e a formação docente: o
espaço do ensino de literatura na modalidade remota

João Luis Pereira Ourique e Lilian Becker Oliveira 29

La poética de la metamorfosis en la narrativa de Augusto Roa
Bastos

Lilibeth Zambrano e Gonzalo Picón Febres 45

A feminilidade distópica em *Desta terra nada irá sobrar, a não
ser o vento que sopra sobre ela*

Fernanda Nunes Araújo e Paulo Alberto da Silva Sales 79

Universo romanesco, gênero e distopia: uma leitura de *As horas
vermelhas*, de Leni Zumas

Ana Carolina de Souza André e Ewerton de Freitas Ignácio . 103

O mundo como palco: formas de memória e de atuação em
Eclipse, de John Banville

Adolfo José de Souza André129

<i>A palavra que resta</i> ao Brasil: letramentos, emancipações e democracia em um país fraturado	
Maurício Ferreira Borges Júnior e Émile Cardoso Andrade ..	151
A indigestão das coisas: entre terras nacionais e terras estrangeiras	
Tauan Fernandes Tinti, Bruno Reiser e Fernando Lionel Quiroga	171
Cosmogonia em <i>As doenças do Brasil</i> , de Valter Hugo Mãe	
João Victor Rodrigues Santos e Alexandre de Melo Andrade	197
Da dialética das imagens em <i>Livro das postagens</i> , de Carlito Azevedo	
Paulo Eduardo Benites de Moraes e Maycon Douglas Pereira de Moura	213
“A bala não erra o alvo”: o frágil tempo de viver em “Ana Davenga”, de Conceição Evaristo	
Lorrany Andrade da Cruz e Flávio Pereira Camargo.....	235
A figuração da personagem na contística portuguesa contemporânea	
Elizete Albina Ferreira.....	259
Rompendo estereótipos na literatura infantil: sobre feminilidade e masculinidade nas obras <i>A bolsa amarela</i> e <i>O menino nito</i>	
Rute Lessa Nascimento e Vanessa Gomes Franca.....	281

Literatura infantil na escola: uma leitura de <i>O mundo novo da Luluca</i> , de Micheline Lage Dayene Pereira do Nascimento, Vanessa Gomes Franca e Edilson Alves de Souza	313
Literatura infantil espírita: entre o próprio e o comum Ana Claudia da Silva e Verônica Bemvenuto de Abreu e Silva	345
Ataques de riso: o humor como estratégia queer Mariano López Seoane	367
Autores e autoras.....	385