

SUMÁRIO

SÍLVIO ROMERO: LIMIARES, POR MARCOS SILVA.....	3
I – A IMAGEM DO ÍNDIO BRASILEIRO	9
1 – Monogenismo e poligenismo: os apologistas das diferenças	11
2 – Nacionalismo e caráter nacional brasileiro.....	30
3 – Interesse pelo índio.....	43
4 – Origem do índio.....	50
5 – O índio é das Américas: contra o turanismo de Teófilo Braga	69
6 – Um romântico diferente: o índio na literatura brasileira.....	75
II - IMAGEM DO NEGRO (OU AFRICANO) NO BRASIL.....	91
1 – Escravidão: base das representações do Império brasileiro	93
2 – O negro na historiografia Brasileira	119
3 – Interesse pelas manifestações do povo brasileiro	131
4 – Um triste passado.....	137
5 – Esqueceram do negro.....	152

III – O BRASIL É PORTUGUÊS?	187
1 – Brasil: objeto da cobiça do Estado patrimonial português.....	189
2 – Um discurso nada catequizador.....	197
3 – Mundos diferentes: civilização x barbárie	208
4 – Contribuição cultural portuguesa	220
5 – Futuro do povo brasileiro.....	223
6 – Colonização Portuguesa: um bem ou um mal?	227
7 – Perigo da imigração alemã	245
8 – Lusismo <i>versus</i> brasileirismo: paixão pelo Brasil.....	260
CONCLUSÕES: AINDA FAZ SENTIDO LER SÍLVIO ROMERO “DEPOIS” DAS RAÇAS?	271
Referências Bibliográficas.....	283
Notas.....	297