

Sumário

Prefácio: Um elo entre arte e vida	
Sandra Ferreira	7

Aurora

Eder Rafael Araújo	15
--------------------------	----

Aurora em Texto e Contexto

Entrevista com Professora Aurora: Pela literatura, com a literatura!	
.....	19

A ficção e o questionamento ontológico

Aurora Gedra Ruiz Alvarez	47
---------------------------------	----

A pintura e o poema: processos de criação e de leitura

Aurora Gedra Ruiz Alvarez	65
---------------------------------	----

Depoimentos

Um caminho de acolhimento e entrega

Rodrigo Alexandre Gedra Alvarez	79
---------------------------------------	----

A Aurora das minhas tardes de sol

Ricardo Iannace	81
-----------------------	----

A luz da[e] Aurora

Rita de Cássia Silva Dionísio Santos	83
--	----

Auroras: dedos cor-de-rosa, frágeis e delicados

Thiago Cavalcante Jeronimo	87
----------------------------------	----

Tia Lisa	
Família Bragante	91
Liberdade	
Eder Rafael Araújo	93

Artigos à homenageada

Literatura africana

Cabo Verde narrado em Caleidoscópio: anotações sobre a cartografia afetiva de Maria Helena Sato	
Amarino Oliveira de Queiroz	99
Véu	
Eder Rafael de Araújo	111

Literatura Brasileira

O duplo como representação da monstruosidade humana	
Flavio García e Tatiane Ludegards.....	115
Manifestações Pós-Modernas na ficção brasileira	
Helena Bonito Couto Pereira	133
Frente ao Oráculo: Murilo Mendes escreve <i>Siciliana</i>	
Horácio Costa	155
Leituras plurais da cidade de Paris: da letra à imagem	
Maria Luíza Guarnieri Atik.....	163
A Música como Representante da Ecologia Profunda	
Sueli Meira Liebig	187

Capitão de barquinho	
Eder Rafael Araújo	217

Literatura Portuguesa

O jardim e o mar: dialética existencial no poema “Jardim do mar” de Sophia de Mello Breyner Andresen	
Alexandre Bonafim Felizardo	221
Breves considerações sobre a influência do romance histórico na produção literária portuguesa	
Cybele Regina Melo dos Santos	245
Reflexões sobre a poética de Florbela Espanca	
Fabio Mario da Silva e Cátia Canêdo.....	259
Hedonismo e cegueira ou outras construções identitárias?	
Jean Paul d’Antony	271
Estratégia do <i>fingimento</i> na ficção literária	
Lênia Márcia Mongelli	283
O desassossego satânico de Fernando Pessoa	
Luciano de Souza.....	303
Onde vais, filo-poesia? A imagem entre arte e filosofia na escrita de Maria Gabriela Llansol	
Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira	331
De como perder a vida sem voar: uma leitura de <i>Chão de pardais</i> de Dulce Maria Cardoso	
Nefatalin Gonçalves Neto	369
Aurora emergindo de um mar de signos: uma pequena homenagem à Professora Doutora Aurora Gedra Ruiz Alvarez	
Raquel de Sousa Ribeiro	383

Ponte de Luz

Eder Rafael Araújo	425
Autores e Autoras	427