

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

*Jair Antunes, Lourenço Resende da Costa e Anderson Prado* \_\_\_\_\_3

### FOUCAULT E A GENEALOGIA NIETZSCHIANA COMO MÉTODO DE PRODUÇÃO DA *WIRKLICHE HISTORIE*

*Jair Antunes, Anderson Prado e Lourenço Resende da Costa* \_\_\_\_\_7

### O TRÁGICO EM NIETZSCHE E A HISTÓRIA ARQUEOLÓGICA DE FOUCAULT: UM CONTRAPONTO À *EPISTEME* MODERNA

*Ivan Gapinski* \_\_\_\_\_25

### DISCURSO, PODER E SUBJETIVAÇÃO NO CRISTIANISMO: CONTRIBUIÇÕES DE MICHEL FOUCAULT ACERCA DA CONDUÇÃO DAS ALMAS E A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO RELIGIOSO

*Fábio Luiz Machioski* \_\_\_\_\_43

### FONTES MÉDICAS HISTÓRICAS À LUZ DE FOUCAULT: “A PESTE BRANCA NO PARANÁ”, DE ARY TABORDA E “NORMAS PARA UMA ORGANIZAÇÃO ESTADUAL DE SAÚDE PÚBLICA”, DE JOÃO DE BARROS BARRETO (CURITIBA, 1937) – UMA DISCUSSÃO POSSÍVEL

*Daniele Santos* \_\_\_\_\_67

### A ESCOLA ENQUANTO DISPOSITIVO DISCIPLINAR: UMA INVESTIGAÇÃO A PARTIR DOS ESTUDOS DE MICHEL FOUCAULT

*Eduardo Alexandre Santos de Oliveira e Ester Maria Dreher Heuser* \_\_\_\_\_95

### RELAÇÕES DE PODER: CONCEITO DE GÊNERO A PARTIR DE MICHEL FOUCAULT

*Claudete Maria Petriw* \_\_\_\_\_121

HIGIENE MENTAL E SUBJETIVIDADE: DISCURSOS E PRÁTICAS  
QUE ATRAVESSARAM O SÉCULO XX

*Yuri Bruniera Padula*\_\_\_\_\_135

ENTRE CORPOS E PADRÕES FEMININOS: TOPOGRAFIA  
CORPORAL COMO ESPACIALIDADE

*Ingrid Taylana Machado*\_\_\_\_\_153

HOMO VIOLENS SEXUALIS NA SOCIEDADE PÓS-MODERNA

*Eduardo Mady Barbosa*\_\_\_\_\_175