

Sumário

Prefácio	
<i>Wellingson Valente dos Reis</i>	3
Apresentação das experiências das práticas e propostas docentes	
<i>Cristiane de Mesquita Alves</i>	7
1. A construção de sentidos da leitura por meio das HQs de Maurício de Sousa em sala de aula	
<i>Gustavo da Costa Pereira, Paulo Vitor Godot e Silva e Cristiane de Mesquita Alves</i>	11
2. A interdiscursividade no conto Bola de Sebo – Uma reconfiguração do sujeito ficcional nas narrativas atuais, como proposta de leitura em sala de aula	
<i>Thamy Saraiva Alves, José Guilherme de Oliveira Castro e Maria do Perpetuo Socorro Cardoso da Silva</i>	35
3. A música nas relações Étnico-Raciais: uma alternativa de intervenção nas relações de intolerâncias raciais instituídas no ensino fundamental	
<i>Kátia Regina de Souza da Silva e Virgínia Carla da Silva Leite</i>	53
4. Caderno Coraline: anotações das impressões leitoras dos alunos do 2ºano em suas experiências de leitura do Romantismo em sala de aula	
<i>Cristiane de Mesquita Alves</i>	71
5. Escrevendo certo por outras linhas: as fanfictions no ensino da produção escrita em aulas de Língua Portuguesa	
<i>Fernando Cohen e Lillian Latties</i>	87
6. Experiência de Leitura: a recepção de Maria Lúcia Medeiros	
<i>Wellingson Valente dos Reis e Antonio Daniel Felix</i>	113
7. Multiletramentos e produção de infográficos hipermidiáticos no Ensino Médio Técnico: mediações tecnológicas nas aulas de Língua Portuguesa	

Rosivaldo Gomes, Heloane Baia Nogueira e Eloiny Ptra Brasil Lazamé da Nóbrega _____ 129

8. Narrativas sobre bullying: relatos de alunos de uma escola pública de Belém

Márcia Maria Vasconcelos Sampaio _____ 159

9. O Professor e o ensino de Espanhol como Língua Estrangeira: o desafio da interação oral no Ensino Fundamental

Adriano Nascimento Silva e Edielson Monteiro da Silva _____ 177

10. Para além dos espaços da sala de aula: (Des) (Re) Construções sobre equidade de gênero nas aulas de Língua Inglesa

Joyce Cristina Farias de Amorim _____ 199

11. Práticas de Leitura no Ensino Fundamental: contribuições do gênero discursivo tira para a formação de leitores – um relato de experiência em uma turma do 6º ano

Marta Goreti do Nascimento Rodrigues _____ 213

12. Proposta e prática de Letramento Literário: como trabalhar o gênero conto com alunos do nível avançado de Espanhol em um curso de idiomas

Layane Aviz dos Reis, Maria Ermelinda Báez e Cristiane de Mesquita Alves _____ 225

Sobre os Autores e Autoras _____ 247