

SUMÁRIO

PREFÁCIO: CLARICE LISPECTOR, UMA APRENDIZAGEM CONSTANTE , POR AURORA GEDRA RUIZ ALVAREZ_____	7
INTRODUÇÃO_____	17
CAPÍTULO 1 A FORTUNA CRÍTICA DE CLARICE LISPECTOR E DE <i>UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES</i> _____	23
CAPÍTULO 2 A ESCRITA FORMATIVA DE CLARICE LISPECTOR	57
2.1 AS EPÍGRAFES DE UMA APRENDIZAGEM	61
APOCALIPSE OU O LIVRO DA REVELAÇÃO	63
AUGUSTO DOS ANJOS OU O POETA DAS SOMBRAS	67
PAUL CLAUDEL OU A ALEGRIA É MAIS FORTE	71
2.2 O LIVRO DOS PRAZERES E O <i>BILDUNGSROMAN</i>	75
2.3 OS RECURSOS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO DA PERSONAGEM LÓRI	94
2.4 AS VARIANTES DO DIÁLOGO SOCRÁTICO EM UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES	99
CAPÍTULO 3: A POÉTICA DO CORPO INTEIRO EM <i>UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES</i> _____	129
3.1 PRIMAVERA/VERÃO	134
3.2 OUTONO	146
3.3 INVERNO	149
3.4 PRIMAVERA	152
CONSIDERAÇÕES FINAIS_____	169
REFERÊNCIAS_____	175
DE CLARICE LISPECTOR	175
ACERCA DE CLARICE LISPECTOR	176
GERAL	184
AGRADECIMENTOS_____	189