

## SUMÁRIO

PREFÁCIO: De João a Pedro Henrique: cem anos do Cine Theatro de Irati, por Edson Santos Silva .....	9
INTRODUÇÃO .....	13
CAPÍTULO 1 COMUNICAÇÃO E CINEMA: NOVAS SOCIABILIDADES .....	29
1.1 CINEMA E SOCIABILIDADES CONTEMPORÂNEAS .	30
1.2 RECONSTITUINDO SOCIABILIDADES: A CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO E A BUSCA DOCUMENTAL .....	38
1.3 DEBATE COM GRUPO FOCAL: DESCONSTRUINDO A HISTÓRIA DO CINE THEATRO CENTRAL DE IRATI .....	45
CAPÍTULO 2 A HISTORICIDADE DO CINE THEATRO CENTRAL DE IRATI .....	53
2.1 JOÃO WASILEWSKI E O CINE THEATRO CENTRAL	54
2.2 AS TECNOLOGIAS E O TRABALHO DE PROJEÇÃO: AS TRANSFORMAÇÕES DO CINEMA EM IRATI .....	68
2.3 PROJEÇÕES, REUNIÕES E ESPECTADORES: O QUE SE VIA E SE FAZIA NO CINE THEATRO CENTRAL .....	78

CAPÍTULO 3 SOCIABILIDADES EM TORNO DO CINE THEATRO CENTRAL DE IRATI.....	91
3.1 CINE THEATRO CENTRAL: UMA JANELA ABERTA PARA O MUNDO .....	92
3.2 AS SOCIABILIDADES EM TORNO DO CINEMA: IMPRESSÕES DO PROGRESSO .....	101
3.3 SOCIABILIDADES E NOVAS PERSPECTIVAS CULTURAIS .....	110
CAPÍTULO 4 INQUIETAÇÕES.....	117
REFERÊNCIAS .....	127
FONTES .....	130