

## Sumário

Prefácio, Márcia Maria de Melo Araújo .....	11
Introdução.....	17
1 Difamação da mulher no mundo antigo e no período medieval .....	25
1.1 Primórdios da misoginia do mundo antigo.....	27
1.2 Construtores da misoginia na Idade Média.....	37
1.3 Pensadores da misoginia na patrística cristã .....	41
1.4 Pensadores da misoginia na literatura medieval.....	53
1.5 Elementos da retórica da misoginia .....	80
2 Configurações misóginas da alcoviteira.....	125
2.1 Gil Vicente, o mundo às avessas e as pacíficas concordâncias.....	131
2.2 Alcoviteira no mundo antigo .....	147
2.3 Alcoviteira no período medieval.....	152
2.4 A alcoviteira no teatro de Gil Vicente.....	167
3 Para uma tipologia da alcoviteira em Gil Vicente.....	179
3.1 Auto das Fadas.....	183
3.2 O Velho da Horta.....	198
3.3 Auto da Barca do Inferno .....	210
3.4 Comédia de Rubena .....	222
3.5 Farsa de Inês Pereira .....	235
3.6 Juiz da Beira.....	248

Considerações finais .....	265
Referências.....	277
Índice Remissivo .....	289