

1.

Naquelas tardes  
paradas e imóveis  
em que todo movimento  
resumia-se ao teu corpo  
balançando na rede  
Para que relógio?  
Para que a pressa?  
Sentada, sem ver  
teus olhos,  
observava-te emergir  
e afundar em meio  
às ondas imaginárias  
E tu, meu pai,  
feliz solitário,  
sem nada falares,  
deixavas-me a grande  
lição de minha vida:  
Tua simplicidade  
e  
Esta tua tarde  
Que nunca anoitece

.....

2.

É necessário retornar  
À casa dos versos  
Que não ofendem  
É necessário curar  
A alma  
Mudar o olho  
Respirar  
É necessário retornar  
À casa dos versos  
Cujas pedras são redondas e moles  
E nada mais machucam  
É necessário resgatar  
A ternura  
Que deixamos para trás  
É necessário  
Retornar à casa dos versos simples  
amoras, tangerinas, uvas  
Que nos salvem do luxo inútil  
E do vazio que nos agride  
É necessário criar um céu  
Que seja menos triste

.....

3.

Era um flor de cor nenhuma  
Posta à janela

“Cor de invisível” –  
Alguém dissera

Era bonita a flor  
Como era!

Feita de linhas torcidas  
Coroa? Ninho? Alcachofra?

Às vezes, uma abelha cega  
Pela flor passava  
E enlouquecia  
O maluco do inseto  
Por tanto ouro que ali se escondia

Era um flor de cor nenhuma  
Posta à janela  
As crianças a colhiam  
Com olhos de vela  
e a acendiam!

.....

4.

Em qual lata de lixo  
Colocar antigos beijos ?  
Os suspiros, a falta de juízo  
O puro amor que sentia  
no olhar incandescente  
Quando lhe via?  
Me ajuda. Me explica.  
São detritos contaminados, doentes,  
Explosivos ou recicláveis?

Os detritos destinados incorretamente  
Saibas  
Vão dar nas ruas, valas e lixão,  
Causando enchentes  
Aumentando a poluição  
Isso eu não quero!  
Devo colocar no cesto azul de papelão,  
No vermelho, para plástico ou do metal, amarelo?

Onde colocar o fogo  
Da minha juventude?  
Cesto laranja – resíduos perigosos  
Cesto branco – dejetos de postos de saúde  
Cesto roxo – lixo radioativo

Onde colocar  
Essa coisa que quer virar carne  
Para viver/morrer  
Mau/bom  
amor/dor