

Autores e Autoras

ADRIANA ESTHER SUAREZ

Doutoranda em Letras, vinculada à Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza-Argentina. Mestrado em Letras pela USP; pós-graduação em Literatura Hispano-Americana. Graduação em Letras - dupla habilitação Português-Espanhol pela USP. Atualmente é professora de Língua e Literatura Portuguesa na FFyL-UNCuyo. Também atua como Coordenadora de Línguas Orientais na Secretaria de Políticas Linguísticas e Coordenadora do Exame Celpe Bras na Facultad de Filosofía y Letras da UNCuyo . e-mail: asuarez@ffyl.uncu.edu.ar.

ANDRÉA CORREA PARAÍSO MÜLLER

Doutorado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Mestrado em Letras/Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Graduação em Letras Português/Francês pela UNESP. Desde 1999, é professora efetiva de Língua e Literatura Francesa na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Desenvolve pesquisas sobre a produção, circulação e leitura de romances, focalizando tanto o processo de ascensão e consolidação do gênero, no século XIX, quanto as manifestações mais recentes. É autora do livro *Marquerite Duras e os possíveis da escritura: a incansável busca* (2002), e de vários capítulos de livros e artigos em periódicos.

ANDRÉIA RICONI

Doutorado em Letras- Estudos da Tradução, pela PPGET/UFSC. Graduação em Letras- italiano, pela UFSC e em Pedagogia, pela UDESC. Especialista em Psicopedagogia pela Universidade Católica Dom Bosco. Atualmente é professora do Centro de Línguas da UNICENTRO, campus Irati. e-mail: andreiariconi@gmail.com.

CARLA ALEXANDRA FERREIRA

Estágio pós-doutoral na University of South Carolina – EUA, na área de Língua Inglesa e suas Literaturas. Doutorado em Estudos Linguísticos e literários em inglês pela Universidade de São Paulo. Mestrado em

Estudos Linguísticos e literários em inglês pela USP. Graduação em Letras pela UNESP. Atualmente é professora Associada na Universidade Federal de São Carlos. Docente permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura - PPGLit. Desenvolve pesquisa em Literatura e cinema, com ênfase na investigação das adaptações da obra de Jane Austen. Lidera o Grupo de Pesquisa “Diálogos Literários”, e integra o grupo de pesquisa de estudos oitocentistas na USP, concentrando-se na escrita de autoria feminina. Autora do livro *Leituras Norte-Sul: identificação de si e do Outro na obra de John Updike*, pela editora da Unicentro.

CAROLINA FILIPAKI DE CARVALHO

Mestrado em Letras pela Unicentro. Graduação em Letras-Inglês e Jornalismo pela Unicentro. Especialista em Mídia, Política e Atores Sociais pela UEPG e em Ensino de Inglês para Crianças pela UEL. Atualmente é professora colaboradora no Departamento de Letras da Unicentro, campus Irati. Atua como professora de inglês na escola Circles Learning Center, da qual é proprietária. Atua também na elaboração de materiais didáticos para o ensino de língua inglesa no Ensino Médio.

EDSON SANTOS SILVA

Pós- doutorado em Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Doutorado e Mestrado em Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Graduação em Letras Português- Inglês pela UniSant’Anna. Atualmente é professor associado de Literatura Portuguesa da Universidade do Centro-Oeste, Irati- Paraná e professor do Programa de Pós-Graduação em Letras na mesma Universidade. Coordena desde 2013 o projeto de Extensão *Sábados Literários*, do qual organizou com outros docentes seis livros. Líder do Grupo de pesquisa: Estudos Literários: teoria, crítica e ensino, Área Letras, UNICENTRO/PR, Irati. Autor dos livros *O Acordo Ortográfico bem explicado* (2012), com Wilma Rigolon, e *A dramaturgia portuguesa nos palcos paulistanos* (2012). Dedicar-se à pesquisa da dramaturgia portuguesa do século XIX à contemporaneidade. Membro da ALACS, Academia de Letras, Artes e

Ciência do Centro-Sul do Paraná, cadeira número 19. e-mail: jeremoabo21@gmail.com

ESTELA PEREIRA DOS SANTOS

Doutoranda em Letras - Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Maringá (PLE-UEM). Mestrado em Letras, pela UEM. Graduação em Letras - Português e Literaturas correspondentes (UEM). Membro do grupo de pesquisa Identidade e Sujeito(s) na Literatura (Materialismo laciano); mediadora do projeto e clube de leitura Leia Mulheres – Maringá, e integrante do Mulherio das Letras - Paraná. Atualmente estuda realismo e violência na literatura de Ana Paula Maia.

FABIO MARIO DA SILVA

Pós-doutorado em Literatura Portuguesa, pela USP. Doutorado em Literatura pela Universidade de Évora. Mestrado em em Estudos Lusófonos pela Universidade de Évora. Atualmente é professor de Literatura Portuguesa na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Integra a equipe do Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos (CIMEEP) da Universidade Federal de Sergipe. Dirigiu, em conjunto com a Professora Cláudia Pazos Alonso (Universidade de Oxford), a edição crítica das *Obras Completas* de Florbela Espanca, pela Editora Estampa (Lisboa) e organizou, também em conjunto com Cláudia Alonso, uma edição da obra da modernista Judith Teixeira, com textos inéditos, pela Editora Dom Quixote.

FLAVIA MARIA CORRADIN

Livre Docente de Literatura Portuguesa na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Doutorado e Mestrados na Universidade de São Paulo. Atua na docência, pesquisa e orientação, com ênfase no Romantismo e no teatro português, na Universidade de São Paulo. Crítica literária, com publicações de ensaios e resenhas críticas em periódicos do Brasil e do exterior.

LUANA MUNHOZ SORIANO KUBIS

Graduanda em Letras – Português / Unicentro – Campus Irati. Orientanda de Iniciação Científica da Professora Regina Chicowski em 2018. e-mail: luanamunhoz2017@gmail.com

MARISA CORRÊA SILVA

Pós-doutorado pela Rutgers, the State University of New Jersey. Doutorado em Letras pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho (UNESP). Mestrado em Comunicação pela UNESP. Graduação em Letras pela Universidade Estadual de Campinas. Tem publicações contemplando Teoria Literária, poesia e leituras intersemióticas. É pioneira no Brasil na aplicação sistemática do materialismo lacaniano de Slavoj Žižek e de Alain Badiou na análise literária, bem como no desenvolvimento de metodologia para efetuar tal aplicação. Atualmente, é vice-presidente da ANPOLL

MILAN PUH

Doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre em Filologia e Língua Portuguesa pela USP. Graduação em Antropologia e Língua Portuguesa pela Universidade de Zagreb, Croácia. Atualmente é docente da Faculdade da Educação da USP na área de Metodologias do Ensino de Línguas. Professor de língua e cultura croata nas associações Croatia Sacra Paulistana e Sociedade Amigos da Dalmácia.

NINZIA CECÍLIA RIBAS BORGES TEIXEIRA

Pós-doutorado em Ciência da Literatura pela UFRJ. Doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Mestrado em Letras pela Universidade Estadual de Londrina. Atualmente é professora Associada da Universidade Estadual do Centro Oeste e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO). Coordenadora do Laboratório de Estudos Culturais, identidades e representação (LABECIR-UNICENTRO). Diretora de Cultura da UNICENTRO e Membro do Conselho Municipal de Cultura de Guarapuava-PR.

PRISCILA PRADO

Doutorado em Letras pela Universidade Federal do Paraná. Mestrado em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria. Graduação em Letras - Português pela Universidade Federal de Santa Maria. Graduação em Letras - Inglês pelo Centro Universitário de Maringá. Especialização em Literatura Brasileira pela Universidade Franciscana. Atualmente é professora no Departamento de Letras da Universidade Estadual do Centro-Oeste. e-mail: priscilletras@yahoo.com.br

REGINA CHICOSKI

Doutora em Letras pela UNESP. Atualmente é professora Associada nível C da Unicentro. Líder do Grupo de Pesquisa em Estudos Eslavos e vice-líder do grupo de pesquisa Estudos Literários: teoria, crítica e ensino. Membro do Núcleo de Estudos Eslavos – NEES da Unicentro. Desenvolve pesquisa em Literatura Ucraniana, Literatura Infantil, Literatura Interartes e Ensino de Literatura. E-mail: rechicoski@gmail.com.

ROSA MARIA FINA

Doutorado em História Contemporânea pela Universidade de Lisboa. Mestrado em Ciências da Cultura pela Universidade de Lisboa. Graduação em Literatura Portuguesa pela Universidade de Lisboa. Atualmente desenvolve a sua investigação no projeto “A Construção das Literaturas Africanas em Português” e o projeto “On Violence-. Representações da violência nas literaturas africanas de língua portuguesa”. Colabora com o Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Tem diversas publicações nacionais e internacionais acerca das temáticas que tem investigado, privilegiando sempre o diálogo interdisciplinar entre a Literatura, a História e os Estudos culturais.

ROSANGELA SCHARDONG

Pós-doutorado no Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon" de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina, Doutorado em Letras (Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-

Americana) pela Universidade de São Paulo. Graduação em Letras Português e Espanhol na Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente é Professora Adjunta D da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG - PR). Atua como docente na graduação do curso de Letras, no ensino de Língua e Literaturas de Língua Espanhola, e no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL).

THIAGO CAVALCANTE JERONIMO

Doutorado em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Período Sanduíche na Universidade do Minho, Portugal, com pesquisa voltada às obras de Elisa Lispector e de Clarice Lispector. Mestrado em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Graduação em Letras pela UniSant'Anna. Membro dos grupos de pesquisas: A constituição do sujeito na literatura, no teatro e no cinema da modernidade: tensões identitárias, sob supervisão da Profa. Dra. Aurora Gedra Ruiz Alvarez; Literatura no contexto pós-moderno, sob supervisão da Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira. Autor do livro *Clarice Lispector apesar de: romance de formação e recursos discursivos*. E-mail: thiagocavalcante@live.com

TOMISLAV CORREIA-DEUR

Mestrado em Letras Clássicas pela Universidade de São Paulo. Graduação em Português e Latim pela Universidade de São Paulo. Tradutor de obras de poesia do croata para português. Atualmente é presidente da associação Croatia Sacra Paulistana.