

Autoras e Autores

Alba Krishna Topan Feldman é doutora em Letras pela Universidade Estadual de São Paulo (Unesp – São José do Rio Preto). Seu estágio de pós-doutorado em Letras foi realizado na Universidade Estadual de Londrina e em SFU – Simon Fraser University, no Canadá. Atualmente é docente na Universidade Estadual de Maringá. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Teoria Literária, atuando principalmente nos seguintes temas: pós-colonialismo, lendas, escrita de autoria feminina e multiculturalismo.

Altamir Botoso é professor de Literatura e Língua Espanhola na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Campo Grande onde atua na graduação e na pós-graduação. Doutor em Letras pela UNESP-Assis, tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: O mundo alucinante, pós-modernismo, El mundo alucinante, romance histórico, romance picaresco, romance malandro, intertextualidade, literatura africana, hispânica e espanhola.

Andre Rezende Benatti é doutor em Letras Neolatinas: Estudos Literários – Literaturas Hispânicas na Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. É membro do GT de Relações Literárias Interamericanas da ANPOLL e atua como docente na área de Literatura e Língua Espanhola na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Campo Grande. No

Mestrado Acadêmico em Letras desta mesma Universidade, orienta trabalhos relacionados às temáticas da violência, cultura e modernidade especialmente na obra de Josefina Plá.

Clauber Ribeiro Cruz é docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), *campus* Avançado Resende, atuando nas seguintes áreas: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura. Doutor pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP/FCL-Assis). Membro do Grupo de Pesquisas em Línguas, Ensino e Aprendizagem (IFRJ/Niterói), bem como do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI). Docente vinculado à Associação Brasileira de Professores de Língua Inglesa da Rede Federal de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico.

Danglei de Castro Pereira é professor de Literatura Brasileira na Universidade de Brasília (UNB) e na pós-graduação, vincula-se como docente permanente do PósLit/UnB. Possui doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e realizou estágio de pós-doutorado na Universidade de São Paulo. É líder do Grupo de Pesquisa “Historiografia literária, cânone e ensino”, membro do GT Literatura e Ensino da ANPOLL. Tem experiência na área de Letras e atua principalmente nos seguintes temas: poéticas do século XIX e sua atualidade, literatura brasileira, literatura e ensino, diálogos interartes (literatura e pintura), estudos do cânone e sua revisão, estudos sobre o Romantismo e sua relação com a poesia do século XX e XXI, além de questões relacionadas a historiografia literária, cultura e tradição literária.

Elizandra Fernandes Alves é Mestre em Letras pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em ESL e Literaturas Estrangeiras Modernas (Língua Inglesa), pesquisando sobre os temas do pós-colonialismo e feminismo. É professora do Curso de Letras - Inglês da Universidade Estadual do Centro-Oeste – UNICENTRO (Guaçuva – PR, Campus Santa Cruz), lecionando língua inglesa e literaturas de língua inglesa. É membro dos grupos de pesquisa Interfaces Língua e Literatura e Língua e Literaturas de Língua Inglesa e suas Interfaces com o Ensino, na mesma instituição.

Érica Fernandes Alves é Doutora em Letras pela Universidade Estadual de Maringá, com a tese "A resignificação do Simbólico em 1984, de George Orwell: uma leitura Materialista Lacaniana. Professora adjunta do DLM da Universidade Estadual de Maringá (UEM) desde 2014.

Maria Carolina de Godoy possui doutorado em Estudos Literários pela universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e pós-doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Estudos Literários, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, literatura afro-brasileira, difusão digital de obras literárias, redes e literatura infantojuvenil. Participa do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL. É professora adjunta da Universidade Estadual de Londrina no Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas e líder do diretório de pesquisa do CNPq “Literatura afro-brasileira e sua divulgação em rede”.

Nelci Alves Coelho Silvestre é Doutora em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Docente do Curso de Letras da Universidade Estadual de Maringá (UEM), ministrando

disciplinas na área de formação de professores, estágio supervisionado e Literaturas de Língua Inglesa no Curso de Letras. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Literatura Estrangeira Moderna, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino e Aprendizagem de Línguas, Ensino de Literatura, Pós-colonialismo, feminismo e Teoria Literária.

Sonia Pascolati é docente do PROFLETRAS - Programa de Mestrado Profissional em Letras da Universidade Estadual de Londrina. Doutora em Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Campus de Araraquara. Realizou estágio pós-doutoral na na Université Paris-Sorbonne (Paris IV) e mais recentemente, em 2018, pelo PPGLI da UEPB. Atualmente é Professora Associada da Universidade Estadual de Londrina. Como interesse de pesquisa, teoria do drama; estudos de dramaturgia nacional e estrangeira; literatura brasileira; estudos comparados, em particular as relações entre literatura dramática e outras linguagens como teatro e cinema; literatura infantojuvenil; literatura e ensino.

Susylenne Dias de Araujo possui doutorado pela Universidade Estadual de Londrina. Atualmente é professora titular da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, onde atua na graduação em Letras e, de 2018 a 2020, coordenou o Programa de pós-graduação, Mestrado Acadêmico em Letras. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Estudos Literários, atuando principalmente nos seguintes temas: Literatura em Mato Grosso do Sul, Literatura em Língua Portuguesa, Literatura infantojuvenil e Literatura e Ensino.