

Sobre os autores e autoras

ANTÔNIO HERIBERTO CATALÃO JÚNIOR

Antônio Catalão (1971-2021) foi escritor, professor e pesquisador. Doutor em Linguística e Língua Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2010). Sua tese *Jornalismo best-seller: o livro-reportagem no Brasil contemporâneo* é referência nos estudos sobre livro-reportagem. Foi Professor de Magistério Superior, de 2006 a 2021, atuando nas Universidades Federais UFMA, UNIR, UFAM, UFPA, concluindo sua carreira como Professor Associado II na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), onde exerceu a função de Diretor da Faculdade de Línguas Estrangeiras e Tradução (FALET), no Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA), foi presidente da Comissão de Ética desta universidade, além de sua atuação em diversas comissões. Como pesquisador, liderou o Grupo de Pesquisa "ELA – Estudos em Linguística Aplicada", atuando principalmente nos seguintes temas: Sociossemiótica, Dialogismo, Semiótica do Discurso. Ainda, como escritor, teve textos selecionados em concursos literários, como o Prêmio Off Flip dentro outros, e em coletâneas como a Antologia Brasileira da Retranca (editora Mondrongo). Sua família organiza publicações póstumas, para o ano de 2022, em suas áreas de pesquisa e literatura.

BÁRBARA MONIQUE MONTEIRO ALBUQUERQUE

Mestranda em Linguagem e Sociedade pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). Possui graduação em Letras – Francês pela Universidade Federal do Pará – UFPA (2014-2018).

CHARLES VITOR BERNDT

É doutor em Literaturas (2021) pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mestre em Literatura pela UFSC. Bacharel e Licenciado em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas pela UFSC. É

Licenciado em Português pela Universidade de Coimbra (Portugal), através do Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI) da CAPES e do GCUB (Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras). Tem como principal interesse a Literatura Portuguesa, as Literaturas Africanas de países de Língua Portuguesa e a Literatura Brasileira.

EDILAINE ORTIZ

Mestre em Estudos Literários na linha de pesquisa Poéticas da Modernidade pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – unidade de Campo Grande MS (2020-2021). Bolsista FUNDECT – CHAMADA FUNDECT Nº 17/2019 – MESTRADO EM MATO GROSSO DO SUL. Possui graduação em Letras – Português e Inglês pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – unidade de Jardim MS (2016-2019). Membro do grupo de pesquisa Modernismo periférico: poéticas do século XX.

EDNALDO CÂNDIDO MOREIRA GOMES

Ednaldo Cândido Moreira Gomes é professor de Estágio Curricular Supervisionado no Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes, da Universidade Federal de Alagoas (ICHCA/UFAL). Possui licenciatura em Letras (UFOP-2004), mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa (PUC-MG-2007), e doutorado em Teoria e História Literária (UNICAMP-2021). Atuou como professor e coordenador pedagógico na Educação Básica e no Ensino Superior. Pelo Governo Federal, participou da elaboração, seleção e implantação de um curso de Graduação em Letras para alunos (as) beneficiários (as) da Reforma Agrária no médio Xingu (PRONERA-INCRA-Unifesspa). Tem interesse nas áreas de Teoria e História Literária, Ensino e Teoria das Artes, com ênfase na multígena e multifária ficção cômica. Atualmente, prepara a edição dos 23 livros de sátira do padre-mestre José Joaquim Correia de Almeida (1820 – 1905). No prelo, possui a reedição das Lições Dramáticas (1862) de João Caetano dos Santos.

ISABELLA SANTOS JEREMIAS

Mestre em Línguas Românicas pela Universidade da Geórgia (Estados Unidos), foi bolsista Fulbright FLTA (Foreign Language Teaching Assistant) na universidade estadunidense Pitzer College no ano acadêmico de 2018/2019. Graduiu-se em Licenciatura em Letras pela Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP, foi pesquisadora do Grupo Multidisciplinar de Pesquisa em torno da obra de Pierre Bourdieu (Unifesspa), foi professora de português para estrangeiros pelo Centro de Extensão do ICHS (UFOP), tradutora na REVER Empresa Jr (UFOP), foi bolsista de iniciação à docência (PIBID – Inglês/CA-PES/UFOP) e monitora no curso de extensão no Instituto de Ciências Humanas e Sociais.

JOANA PINTO WILDHAGEN

Possui graduação em Letras – Universidade Federal de Ouro Preto (2004), graduação em Artes Visuais – Claretiano (2018), mestrado em Estudos Literários – Universidade Federal de Minas Gerais (2007) e doutorado em Artes da Cena – Universidade Estadual de Campinas (2016). Atualmente é professora adjunto C, nível 2, na Universidade Federal de Alagoas e pesquisadora na Universidade Estadual de Campinas. Tem experiência nas áreas de Letras e Artes, com ênfase em Literatura e Dança, atuando principalmente nos seguintes temas: corpo, epistemologia, autoaperfeiçoamento, poéticas do movimento.

JOSIMEIRE SANTOS DA MATA

Possui Mestrado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Rondônia (2020). Especialização em Arte-educação pela FAIARA (2017). Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Rondônia (2012). Tem Experiência em Literatura Infantil e Recursos pedagógicos. Atualmente é Integrante dos Grupos de Pesquisa em Poesia Contemporânea e Letramento Literário em Literatura da/na Amazônia.

PATRÍCIA LEONOR MARTINS

Graduada em Letras/Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no ano

de 2005. Possui Mestrado em Literatura pela UFSC (2017) e Doutorado em Literatura, pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura (PPGLit) da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC (2021). É pesquisadora do NUTEL– Núcleo de Estudos comparados entre Teologia e Literatura. Atuou como professora em Comunicação e Expressão e Metodologia Científica – Técnicas de Pesquisa no ensino superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina – IFSC (2011-2013). Tem experiência no ensino de língua e literatura portuguesa para ensino fundamental e médio. Com atuação na área de revisão textual. Participou da organização do FLINEVE – Festival Literário da Neve Catarinense. Atuou como tutora no curso de Especialização em Linguagens e Educação a Distância EAD – UFSC.

PATRICK ARAÚJO PEREIRA

Graduando em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura brasileira do século XX, atuando principalmente nos seguintes temas: Rosário Fusco, Fusco, Modernismo periférico, Verde. Outros temas de seu interesse são: Goya, Todorov, Schopenhauer, Francisco de Goya, arte, Nietzsche e Filosofia.

PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES

Professor Assistente Doutor do quadro efetivo do Departamento de Línguas Estrangeiras (DLE) da Universidade Federal de Rondônia e professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da mesma instituição. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários/UNIR (2021-2023). Realiza pesquisas na área de Teoria Literária e Estudos Comparados, atuando principalmente nos seguintes temas: poéticas modernas e contemporâneas; literatura e imagem; poéticas da imagem contemporânea. Licenciado em Letras Língua Portuguesa/Língua Inglesa e suas respectivas literaturas pela Universidade Católica Dom Bosco. Mestre em Estudos de Linguagens e Doutor em Letras/Estudos Literários pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Realizou estágio de Pós-Doutorado na Universidade Católica Dom Bosco (2019-2020), sob a supervisão do

Professor Dr. Josemar de Campos Maciel, com pesquisa na área de Literatura e Filosofia. Trabalhou como professor do Centro de Idiomas – UCDB Idiomas – na área de Ensino de Língua Inglesa. Atuou como Professor de Língua Portuguesa (LP2) para alunos estrangeiros do Master Internacional Erasmus Mundus – Desenvolvimento Territorial Sustentável (Universidade de Pádua/Itália, Universidade Sorbonne Paris 1, Universidade de Leuven/ Bélgica, UCDB/ Brasil). Foi professor do curso de Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2016-2019). É líder do Grupo de Pesquisa em Poéticas Moderna e Contemporânea (UNIR/CNPq). Pesquisador vinculado ao Laboratório de Humanidades (Labuh/CNPq) da Universidade Católica Dom Bosco. Pesquisador vinculado ao Grupo de pesquisa Literatura e cinema no Brasil contemporâneo, coordenado pelo Prof. Dr. Jaime Ginzburg (USP).

Sobre os organizadores e organizadoras

MARCOS VINÍCIUS TEIXEIRA

Possui Doutorado em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo – USP (2007-2012), Mestrado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG (2003-2005) e Graduação em Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Bacharelado em Estudos Literários – pela Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP (1999-2002). É professor do curso de Letras e do mestrado acadêmico de Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) atuando na unidade universitária de Campo Grande-MS. É coordenador adjunto do Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Letras da UEMS. É um dos líderes do Grupo de Pesquisa "Modernismo periférico: poéticas do século XX" (UEMS/Unifesspa). Desenvolve pesquisa relacionada à Literatura Brasileira do século XX.

DIRLENVALDER DO NASCIMENTO LOYOLLA

É Doutor em Letras: Literatura e Práticas Sociais pela Universidade de Brasília (UNB), Mestre em Estudos Literários/Literatura Brasileira pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e Bacharel em Estudos Literários pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Possui 18 anos de experiência como professor do Ensino Superior e, atualmente, é Professor Adjunto C, nível 2, da Faculdade de Línguas Estrangeiras e Tradução (FALET) do Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). É professor credenciado no POSLET – Programa de Pós-Graduação em Letras da Unifesspa, pesquisador e um dos líderes do Grupo de Pesquisa "Modernismo periférico: poéticas do século XX" (UEMS/Unifesspa).

CÁTIA CANÊDO

Doutoranda em Literatura: Programa de Pós-Graduação em Literatura do Departamento de Teoria Literária e Literaturas do Instituto de Letras da Universidade de Brasília (UNB); Mestra em Letras: Língua-

gem e Sociedade pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (POS-LET) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), Licenciada em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS). Atualmente, é Secretária Executiva na Unifesspa. Tem experiência como Professora na área de Educação, com ênfase em Ensino-Aprendizagem. É integrante do Grupo de Pesquisa "Modernismo periférico: poéticas do século XX" (UEMS/Unifesspa).

SÂMIA REGINA MOURÃO DE SOUSA

Graduanda em Letras – Língua Portuguesa pelo Faculdade de Estudos da Linguagem (FAEL) do Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). Também é graduada em Pedagogia, com experiência nessa área e com ênfase em Letras e Linguagens; bolsista PIBIC/CNPQ (2020-2021), é membro do grupo de pesquisa “Literatura Infantil e Juvenil” (GEPLIJ-Unifesspa). Ex-bolsista PAIND (Unifesspa-Marabá), forneceu suporte aos alunos indígenas da instituição, com oficinas, minicursos e aulas acerca dos trabalhos acadêmicos. Atualmente, é monitora (bolsista) da disciplina História da Literatura.



EDITORA
TODAS AS
MUSAS

C.N.P.J. 12.650.462/0001-33

www.todasasmusas.com.br

todasasmusas@gmail.com