

Biografia dos Autores

Alexandre Francisco Silva Teixeira

Educador no Sesc São Paulo desde 2006. Doutor em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) (2020), com Estágio Doutoral na Universidade de Coimbra/PT – fomento/CAPES (2019). Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Londrina UEL-PR (2004), especialista em História, Cultura e Sociedade pela PUC/SP (2012) com mestrado em História Social também pela PUC/SP (2015). Apresentou trabalhos em eventos acadêmicos nacionais e internacionais, é autor de artigos em revistas eletrônicas nas áreas de História, Lazer e Educação Física. Integrante do Núcleo de Estudos de História Social da Cidade – NEHSC, parecerista da revista digital do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar de Estudos do Lazer – LICERE/UFMG e cofundador do *Memorial da Pandemia* (2020).

Cyntia H. Rossini

Foi estudante na E.E.P.S.G Caetano de Campos – Aclimação, no período de 1980 – 1993, onde, na condição de estudante secundarista, atuou como militante estudantil. Graduou-se em História (2013) e Pedagogia (2018). Possui especialização em História, Sociedade e Cultura pela PUC/SP (2016). Realizou curso de extensão em Oficinas de História e atuou como professora na rede pública estadual de 2013 a 2018. Em novembro de 2018, publicou o livro “*21 Dias Memórias de Uma Ocupação Estudantil*”, que conta a história do movimento de ocupação na E. E. Caetano de Campos – Aclimação/SP, em 2015. Atualmente realiza pesquisas independentes e presta assessoria na área de História. É cofundadora do *Memorial da Pandemia* (2020).

Moisés Carlos Ferreira

Professor de História em uma Escola Técnica – ETEC na cidade de São Paulo. Possui graduação em História pela Faculdade Auxilium de Filosofia Ciências e Letras de Lins (1993). Especialização Lato-Sensu em Metodologia do Ensino Superior pela mesma instituição (1995). Mestre pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2007), pelo Programa de Estudos de Pós-Graduação em Educação: História, Política e Sociedade, com a dissertação: *Estágios para alunos de Ensino Médio: Análise da relação entre uma escola pública e uma ONG na cidade de São Paulo*. Entre 2016 e 2019 cursou doutorado em História pelo Programa de Pós-Graduação em História Social pela PUC – SP, com a tese intitulada “*Didaduras em conexão: controle vigilância e repressão entre Brasil e Argentina (1976-1980)*”. Integrante do Centro de Estudos de História da América Latina – CEHAL e cofundador do *Memorial da Pandemia* (2020).

Pietra Diwan

É mestre e doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Desenvolve, há mais de duas décadas, pesquisa sobre a história da eugenia no Brasil e no mundo. Atualmente desdobra sua pesquisa de doutorado sobre a história do transhumanismo com a pretensão de desenredar histórias das contradições entre ciência e sociedade, na construção de uma sociedade aperfeiçoada, saudável, melhor emocionalmente e corporalmente. Trabalhou em diversos projetos editoriais no Brasil na função de editora de iconografia e editora assistente na revista *História Viva*. É autora de *Raça Pura: uma história da eugenia no Brasil e no mundo* (Contexto: 2007). É membro do Conselho de Pesquisa Bioética da *University of Kentucky* e membro da *Society of Social Studies of Science* e da *American Historical Association*. Professora adjunta de História dos Estados Unidos (1865-presente) no *The Arts Institute* (Estados Unidos), comentarista na rádio Showtime e cofundadora do *Memorial da Pandemia* (2020).