

Autores e autoras

MARIA MEIRE DE CARVALHO

Graduação em História - PUC (1998), Especialização *Latu Sensu* Cultura, Memória e Linguagem - PUC (1999). Mestrado em História UFG (2001). Doutorado em História - Área de Gênero e Estudos Feministas - UnB (2008). Atua na UFG, Campus Goiás, Curso de Serviço Social com as seguintes disciplinas: Antropologia Social; Gênero, Sexualidade e Cidadania; Teoria Política; Monografia. Grupo de Pesquisa em Gênero, Estudos Feministas e Sexualidade.

Email: mmeire@ufg.br

GEOVANA LARA

Acadêmica do Curso de Direito - UFG Campus Goiás (2019-2023). Integrante da Coletiva Feminista GSEX e bolsista do PET-Vila Boa.

Email: geovanalara@discente.ufg

ADOLFO JOSÉ DE SOUZA ANDRÉ.

Doutor em letras UFG. Docente do curso de Letras UEG. Docente do Posli. E-mail: adolfojoseandre@gmail.com.

MÔNICA PEREIRA DO NASCIMENTO

Mestra em Literatura e Crítica Literária pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da PUC Goiás (2022), especialista em Letras pela UNIVERSO (2003), licenciada em Letras pela Universidade Federal de

Goiás-UFG (2001). Atualmente é servidora efetiva da Secretaria Municipal de Educação - SME de Aparecida de Goiânia, onde atua como coordenadora de polo UAB/CAPEs e servidora efetiva da Secretaria de Estado da Educação de Goiás - SEDUC-GO, onde atua como professora de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Tem experiência na área de Letras e Crítica Literária, Educação Inclusiva e Educação a Distância (EaD). Email: monica.pn2019@gmail.com

PAULO ANTÔNIO VIEIRA JÚNIOR

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal de Goiás (2005), mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2009) e doutorado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2014). Atualmente é professor Adjunto I da Universidade Federal de Goiás e professor do PPGLL da UFG. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Teoria Literária e Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: Yêda Schmaltz, literatura de autoria feminina, lírica moderna, literatura goiana, poesia erótica e erotismo.

ELIZETE ALBINA FERREIRA

Pós-Doutora pela Universidade Estadual do Paraná – UNIOESTE; Doutora em Estudos Literários, pela Universidade Federal de Goiás, Vice-Coordenadora do Programa de Mestrado em Letras da Pontifícia Universidade Católica de Goiás; Docente do Programa de Mestrado em Letras da Pontifícia Universidade Católica de Goiás (área de concentração: Literatura e Crítica Literária), atuando na graduação e pós-graduação; Desenvolve pesquisas com ênfase em Teoria Literária,

Correntes Críticas Modernas e Contemporâneas e Literaturas em Língua Portuguesa. Pesquisadora do Grupo “Crítica feminista e Autoria feminina: cultura, memória e identidade” – UFGD, articulado ao “Projeto de Pesquisa e Inovação Reflexões e narrativas contemporâneas: crítica, autoria, memória, cultura com o feminino em perspectiva”, desenvolvido no âmbito da UFMS. Integrante do Grupo de pesquisa Estudos da Literatura, sob coordenação da Professora Maria Aparecida Rodrigues, da PUC-GO. Desenvolve o Projeto Processos de Figuração e Refiguração da Personagem: Perspectivas Comparadas, vinculado ao Grupo de Pesquisa Estudos da Personagem, na PUC-GO, sobre a investigação composicional da personagem literária, sua relevância, domínio estético e representação, contemplando sua existência em discursos relações transliterárias. em parceria com o Professor Dr. Carlos Reis, da Universidade de Coimbra. E-mail: elizetealbinaferreira@gmail.com

LILIBETH JANNETH ZAMBRANO CONTRERAS

Licenciada en Letras (Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana) por la Universidad de Los Andes (Mérida/Venezuela/1994). Magister Scientiae en Literatura Iberoamericana por el Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes (Mérida/Venezuela/1999). Doctora en Filosofía por la Universidad de Zürich (Suiza/2010). Profesora Titular a Dedicación Exclusiva de la Universidad de Los Andes en Mérida/Venezuela. Coordinadora de la Red Internacional de Investigadores de la Literatura Comparada (REDILIC-ULA, desde 2013). Coordinadora del Doctorado en Letras (I.I.LFHE-ULA, desde 2018). Investigadora del Núcleo de Estudios de

Literatura, Oralidades e Outras Linguagens, de la Universidade Federal de Santa Catarina (NELOOL/UFSC/FLORIANÓPOLISBRASIL). Tiene varios artículos publicados en revistas arbitradas e indexadas, capítulos de libros arbitrados y trabajos en memorias de congresos nacionales e internacionales. E-mail: pyporetapeyma@gmail.com

MARIA APARECIDA RODRIGUES

Professora da Graduação em Letras, nas disciplinas: Teoria Literária, Crítica Literária e Literaturas e da Pós-Graduação, *Stricto Sensu* em Letras, nas disciplinas: Teorias Críticas Contemporâneas, Literatura e Estéticas Comparadas pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Professora da Universidade Estadual da Bahia - UEB em Tópicos Especiais em Linguagens e Cultura L1. Graduada em Letras – PUC Goiás; Mestre em Literatura Brasileira – UFG; Doutora em Teoria Literária – UNESP; possui dois Estágios Pós-doutoral: PUC-Rio e UNIOESTE. Pesquisadora em Literatura e Arte Moderna e Contemporânea, com ênfase na Hipernormatividade e no Transestético. Pesquisa a Transmídia Artística. Faz parte da Rede Internacional de Investigação em Literatura Comparada. Líder do Grupo de Pesquisa CNPq – Estudos Literários. Coordenadora do GT Estéticas Modernas e Contemporâneas e das pesquisas: Poéticas do Hipernormativo e das Teorias Críticas Contemporâneas. Escritora de obras de Teoria Literária, de Crítica Contemporânea e de Literatura. Poeta. Ficcionista: romance e contos. Possui por volta de 30 publicações. É membro da Diretoria do Sindicato dos Professores do Estado de Goiás – SINPRO; membro do Conselho Estadual da Mulher – CONEM e Presidente do Partido dos Trabalhadores de Nova Veneza – Go. E-mail: mariacidarodrigues2013@gmail.com

MARIA APARECIDA MINEIRO

Mestra pelo programa de Mestrado Interdisciplinar em Educação, Linguagens e Tecnologias (PPG-IELT) no Campus de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis, Universidade Estadual de Goiás em Anápolis. Especialista em Língua Inglesa e uso de novas tecnologias pela Faculdade de Iporá (2014). Graduada em Letras - Português/ Inglês e Respectivas Literaturas - pela Universidade Estadual de Goiás - UEG (2013) e Pedagogia pela Faculdade Educacional da Lapa (FAEL). Atualmente é professora do Instituto Federal do Pará e coordenadora do Centro de Idiomas - CENI - Campus Altamira. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GPELLP/UEG) e do Grupo de Pesquisa em Literatura, Educação, Sociedade e Cultura, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Possui experiência nas áreas de Língua Inglesa; Literatura; Tradução e Língua Portuguesa.

E-mail: mineiro.maria@gmail.com

CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA

Graduado em Letras Português e Espanhol (2000). Possui mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2003). Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2013). Atualmente é professor associado I da Universidade Federal da Integração Latino-americana, atuando na área de ensino de Língua espanhola como língua adicional e literatura latino-americana; Áreas de interesse de pesquisa: Ensino de Língua e Literatura, Língua espanhola instrumental, literatura da América Latina; Literatura e História; Nueva Novela Histórica; Literatura Contemporânea; Literatura

comparada; Literatura do descobrimento. Atua no Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da UNILA e no Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da UFPA na docência, orientação e pesquisa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literaturas de Língua Espanhola. Líder do grupo de pesquisa Literatura, Educação, Sociedade e Cultura (UNILA) e membro do grupo de pesquisa NARRARES (UFPA) e do grupo Literatura, Arte e Mídia (UNITINS). E-mail: carloshlaliteratura@gmail.com

PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

Possui graduação em Letras Anglo-Germânicas pela Faculdade Barão de Mauá (1972), Ph.D. em Romance Languages and Literatures pela University of New México-USA (1990) e Pós-Doutorado em Literatura Colonial Brasileira pela Universidade Aberta de Lisboa (1999-2000). Atualmente é professor titular de Literatura Portuguesa aposentado da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás, atuando, sem vínculo formal, como professor voluntário colaborador no Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística da mesma Faculdade, na docência, orientação e pesquisa. Desenvolve estudos ligados à questão da relação entre literatura, história e sociedade e da questão do discurso de gênero. Recentemente tem se dedicado à pesquisa e publicação sobre temas da literatura medieval, especialmente no que se refere ao simbolismo animal do bestiário medieval e à literatura misógina da Idade Média. E-mail: pfonseca@globocom

MARIA LAURA BETTENCOURT PIRES

Professora Catedrática Convidada da Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Ciências Humanas, desde 1991. Professora Catedrática jubilada da Universidade Aberta. Directora da revista electrónica Gaudium Sciendi, Sociedade Científica, Universidade Católica Portuguesa, desde 2012. Coordenadora do projecto de investigação "Epistemological Theories – Ways of Seeing the World", CECC. Investigador Senior, Centro de Estudos de Comunicação e Cultura. Secretária, Fulbrighters Portugal – Alumni Association (por eleição).
E-mail: laurapir6@gmail.com

VANESSA GOMES FRANCA

Doutora e Mestre em Letras e Linguística (Estudos Literários) pelo Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás e licenciada em Letras Português/Francês pela mesma universidade. Entre 2017 e 2018, desenvolveu a pesquisa de Pós-doutorado O personagem escritor e a questão da narrativa meta-ficcional na Literatura Infantil e Juvenil brasileira, no PPGLL da Faculdade de Letras da UFG, com bolsa PNPd/CAPES. Atualmente, é professora da disciplina Literatura infantil e juvenil na educação básica no curso de Especialização em Estudos Literários e Ensino de Literatura, da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás. Publicou, entre outros, os capítulos: A presença de narrativas meta-ficcionais na literatura infantil e juvenil brasileira: um estudo das obras O problema do Clóvis, de Eva Furnari, e Um homem no sótão, de Ricardo Azevedo?; O palimpsesto meta-ficcional em O personagem encajado, de Angela Lago?; Questões sobre o personagem-escritor,

a tradição oral e a tradição escrita em *O fantástico mistério de Feiurinha*, de Pedro Bandeira?; ?Reescritura metaficcional dos contos de fadas em *O outro lado da história*, de Rosana Rios?, que faz parte do livro *Literatura de recepção infantil e juvenil: modos de emancipar*, organizado por Fabiano Tadeu Grazioli e Rosemar Coenga, ganhador do prêmio de Melhor Obra Teórica 2019, (produção 2018), da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Organizou, com o professor Dr. Flávio Pereira Camargo e a professora Dra. Zênia de Faria, o livro: *Ensaio sobre literatura e metaficção*. Desenvolve pesquisas, principalmente, nos seguintes temas: *Literatura Infantil e Juvenil brasileira*; *Metaficção*; *Bestiário medieval*; *Cronística dos séculos XVI e XVII*; *Narrativa brasileira moderna e contemporânea*; *Tradução*. É membro do Grupo de Pesquisa? *Estudos sobre a narrativa brasileira contemporânea?* (CNPq/UFG) e do Grupo de Estudo e Pesquisa em *Literaturas de Língua Portuguesa (GPELLP)*. Faz parte da Rede Goiana de Pesquisa sobre a Mulher na Cultura e na Literatura Ocidental. E-mail: francavg@hotmail.com

DAYENE PEREIRA DO NASCIMENTO

Possui graduação em Letras - Português e Inglês pela Universidade Estadual de Goiás (2018) – Câmpus Jussara. Pós-graduada em Estudos Literários e Ensino de Literatura pela Universidade Federal de Goiás (2020) – Câmpus Goiânia. Faz complementação incompleta em Pedagogia na Wallon Educacional (2021). Atualmente trabalha na SEFAZ do município de Goiânia-GO. Em suas pesquisas, tem se concentrado na área de Estudos Literários, especialmente em *Literatura Infantil*. E-mail: dayene95@hormail.com

EDILSON ALVES DE SOUZA

Doutor e Mestre em Letras e Linguística (concentração em Estudos Literários) pela Universidade Federal de Goiás (UFG) - Campus Goiânia; Especialista em Língua Portuguesa e Literatura pela Faculdade Campos Elíseos e Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Inglesa pelo Centro Universitário Barão de Mauá; e Graduado em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual de Goiás (UEG) - Campus Campos Belos. Atualmente, é professor da área de Teoria Literária e Literaturas em Língua Portuguesa no curso de Letras Francês da Universidade Federal do Amapá (Campus Binacional/Oiapoque). Também faz parte do Grupo de Estudo e Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa/GEPELLP (CNPq/UEG) e do Grupo de Pesquisa “Estudos sobre a narrativa brasileira contemporânea”. E-mail: edilson.paceros@unifap.br

RUTE LESSA NASCIMENTO

Graduada em Letras - Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2018). Fez parte do Programa Instituição de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) durante a graduação. Especialista em Estudos Literários e Ensino de Literatura pela Universidade Federal de Goiás (2020). Mestranda em Letras e Linguística (Estudos Literários) pelo Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás – Campus Goiânia. Atualmente é professora de Língua Portuguesa, Literatura e Produção de Texto no Serviço Social da Indústria (SESI). Em seus estudos, tem se concentrado nas áreas de Teoria Literária e Literatura, especialmente na intersecção entre Literatura Infantil e Juvenil e representações femininas. E-mail: rutelessa2011@gmail.com

LUCIANO DE JESUS GONÇALVES

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira, da Universidade de São Paulo (2022); Mestre em Letras pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (2012); e Graduado em Letras pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (2009). Professor DE do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO. Atualmente pesquisa em torno dos seguintes tópicos: as relações teatrais na obra do escritor Samuel Rawet; a formação do teatro moderno brasileiro; e crítica teatral. É membro do grupo de pesquisa Estudos de Narratividade, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, liderado pelos professores doutores Andre Rezende Benatti e Márcio Antonio de Souza Maciel.

E-mail: luciano.jesus@ifto.edu.br

LILIANA PATRICIA MARLÉS VALENCIA

Doutora em Letras (2013-2017) pela Universidade de São Paulo, Brasil. Mestra em Literaturas Colombiana e Latino-americana (2005 – 2009) pela Universidad del Valle, Colômbia. Possui licenciatura em Línguas Modernas (1999 – 2003) e licenciatura em Espanhol e Literatura (1999 – 2003) pela Universidad del Quindío, Colômbia. É docente da Facultad de Ciencias y Educación, atuando na licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés - LLEEI da Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colômbia. Áreas de atuação: ensino de línguas, pedagogia, literatura latino-americana, romance. É pesquisadora do Grupo de pesquisa “Literaturas Marginales – Marginalia”, da Universidad del Quindío, Colômbia – Avalado por Colciencias.

E-mail: lmarles@alumni.usp.br

RODRIGO SIMON

Doutor em Teoria e História Literária pela Unicamp (2021), mestre em Letras pela USP (2011), graduado em jornalismo pela Universidade Metodista (1999). É pesquisador afiliado ao Brazil LAB da Universidade de Princeton (EUA), atuando nas áreas de teoria e história literária, comunicação social e comunicação científica.

E-mail: rodrigo.simon@hotmail.com

LUÍS MIGUEL CARDOSO

Doutor em Línguas e Literaturas Modernas na Universidade de Coimbra (2007). Mestre em Literaturas Clássicas na Universidade de Coimbra (1996). Possui Licenciatura em Humanidades pela Universidade Católica Portuguesa (1991/1992). É Professor adjunto do Departamento de Ciências da Linguagem e da Comunicação da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal. Áreas de atuação: literatura e cinema; ciências da linguagem e da comunicação; literatura, cultura e cibercultura; literacias, inovação pedagógica e educação. É investigador no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa. lmc Cardoso@ippportalegre.pt

JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE

Doutor em Letras - Estudos Literários (UFMS-2007), professor associado da UFPel. Atua nas áreas de Teoria Literária, Literatura Brasileira, Literatura Comparada (ênfase na relação literatura e cinema), Literatura Dramática e Ensino de Literatura. É líder do GrPesq CNPq ÍCARO - Grupo de Pesquisa ÍCARO | Interdisciplinaridade, crítica ao

autoritarismo, Regionalidade e Oralidade (ufpel.edu.br) e um dos editores da Revista Eletrônica Literatura e Autoritarismo - Sobre a Revista | Literatura e Autoritarismo (ufsm.br)
e-mail: jlourique@yahoo.com.br

LILIAN BECKER OLIVEIRA

Graduanda em Letras Português/Francês pela UFPel (2018-2022), é estudante-pesquisadora do Grupo de pesquisa ÍCARO e bolsista IC (2021-2022). Atua na linha de pesquisa Literatura e Crítica Social, com ênfase na autoria feminina e crítica feminista.
e-mail: lilianbecker@hotmail.com

BRUNO REISER

Doutorando em filosofia (Unicamp, 2017-), Mestre em filosofia (Unicamp, 2017), Graduado em Letras e literatura francesas (UFSC, 2013). Áreas de atuação: Metafísica; Estética e teoria da arte; Teoria literária; Literatura. Membro do Grupo de pesquisa Metafísica e Política (Unicamp, CNPq).
E-mail: reiserbruno@gmx.com

TAUAN FERNANDES TINTI

Doutor em Teoria e História Literária (Unicamp, 2017), Mestre em Teoria e História Literária (Unicamp, 2011), Graduado em Letras - Inglês (UFSCar, 2008). Áreas de atuação: Teoria da narrativa; Romance do século XX; Crítica literária marxista; Teoria literária. Membro dos Grupos de pesquisa Literatura e Teoria Crítica II (UFPB, CNPq) e Estética e Modernidade (Unifesp, CNPq).

Atuação profissional: pesquisador de pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Letras da UFPB (bolsa PNPd/Capes), no qual ministra disciplinas desde 2020.

E-mail: tauantinti@gmail.com

FERNANDO LIONEL QUIROGA

Doutor em Ciências: Educação e Saúde na Infância e Adolescência (Unifesp, 2017), Mestre em Ciências: Educação e Saúde na Infância e Adolescência (Unifesp, 2013), Graduado em Educação Física (UEL, 2006). Professor da Universidade Estadual de Goiás, Fundamentos da Educação, vinculado ao Instituto Acadêmico de Educação e Licenciaturas.

E-mail: fernando.quiroga@ueg.br.

MAYCON DOUGLAS PEREIRA DE MOURA

Mestre em Estudos Literários (2022) e Formado em Letras - Língua Portuguesa (2019), pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Atua como professor de Língua Portuguesa. É membro do Grupo de Pesquisa em Semiótica Discursiva e do Grupo de Pesquisa em Poéticas Moderna e Contemporânea (UNIR/CNPq). E-mail: maickdoug.md@gmail.com

PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES

Doutor em Letras/Estudos Literários (2018) e Mestre em Estudos de Linguagens (2014), pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Formado em Letras - Português/Inglês (2012), pela Universidade Católica Dom Bosco (UCDB). Realizou estágio de Pós-Doutorado na área de Literatura e Filosofia junto à Universidade Católica

Dom Bosco (2019-2020). Professor do Departamento de Línguas Estrangeiras e do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Rondônia. É líder do Grupo de Pesquisa em Poéticas Moderna e Contemporânea (UNIR/CNPq). Membro do Grupo de Pesquisa em Literatura e Cinema no Brasil Contemporâneo (USP/CNPq). E-mail: paulo.moraes@unir.br

SAMUEL CARLOS MELO

Doutor em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo - USP. Possui graduação em Letras - Hab. Português/ Literatura e mestrado em Letras, área de Estudos Literários, pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, Câmpus de Três Lagoas. Atualmente é professor do quadro efetivo da Universidade Estadual de Goiás - UEG, atuando no curso de Licenciatura em Letras (Câmpus Oeste/ UnU de Iporá) e no Mestrado em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI - Câmpus Cora Coralina). É pesquisador dos Grupos de Pesquisa CNPq ÍCARO (UFPel), Estudos de Narratividade (UEMS) e Poéticas Moderna e Contemporânea (GPPMC - UNIR). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: poema narrativo, poesia brasileira, história da literatura e ensino de literatura.

MARIANO LÓPEZ SEOANE

Professor e investigador no Mestrado em Estudos e Políticas de Género da Universidad Nacional de Tres de Febrero. Desde 2016, é secretário acadêmico do Centro Interdisciplinar de Estudios y Políticas de Género (CIEPOG) da UNTREF. É também professor de Estudos

Latino-Americanos e Estudos e Teoria Queer na Universidade de Nova Iorque (NYU). Paralelamente, trabalha como crítico, escritor, curador e tradutor especializado em teoria. De 2017 a 2019 coordenou o Programa de Conversas da iniciativa Art Basel Cities: Buenos Aires e em 2018 foi curador do Espaço Diversidade Sexual e Cultura da Feira Internacional do Livro de Buenos Aires. Em 2017 publicou o seu primeiro romance, *El regalo de Virgo* (Mansalva).