

Autores e autoras

LUÍS MIGUEL CARDOSO

Doutor em Línguas e Literaturas Modernas na Universidade de Coimbra (2007). Mestre em Literaturas Clássicas na Universidade de Coimbra (1996). Possui Licenciatura em Humanidades pela Universidade Católica Portuguesa (1991/1992). É Professor adjunto do Departamento de Ciências da Linguagem e da Comunicação da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal. Áreas de atuação: literatura e cinema; ciências da linguagem e da comunicação; literatura, cultura e cibercultura; literacias, inovação pedagógica e educação. É investigador no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa. E-mail: lmcardoso@ippportalegre.pt

MARIA MEIRE DE CARVALHO

Graduação em História - PUC (1998), Especialização *Latu Sensu* Cultura, Memória e Linguagem - PUC (1999). Mestrado em História UFG (2001) e Doutorado em História - Área de Gênero e Estudos Feministas - UnB (2008). Atua na UFG, Campus Goiás, Curso de Serviço Social com as seguintes disciplinas: Antropologia Social; Gênero, Sexualidade e Cidadania; Teoria Política; Monografia. Grupo de Pesquisa em Gênero, Estudos Feministas e Sexualidade. E-mail: mmeire@ufg.br

GIZA CASTRO MOREIRA COELHO

Mestranda na Universidade Estadual de Goiás, Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI/UEG), desenvolve pesquisa voltada para a literatura e memória. Possui graduações em Licenciaturas Plena em História pela Universidade Estadual de Goiás-UEG (2008) e em Pedagogia pela Fundação Antares de Ensino Superior - FAESPE (2016). Pós-graduada em Docência Universitária pela Faculdade de Itapuranga (FAI) e em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela FABEC. Professora efetiva na Prefeitura Municipal de Itapuranga. E-mail: gizacastro@gmail.com

JOSÉ ELIAS PINHEIRO NETO

Pesquisador de estudos interculturais entre literatura, ciência e arte. Doutor em Ciências Humanas (2017) pela FFLCH/USP. Professor de Letras UEG/Itapuranga e no Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI/UEG). Editor-chefe do periódico digital Building the way (ISSNe 1519-7220), membro dos grupos de pesquisa: Geografia, literatura e arte (GEOLITERART) com sede na USP e Literaturas de língua portuguesa (GEPELLP) UEG. E-mail: jose.pinheiro@ueg.br

MARIA APARECIDA MINEIRO

Mestra pelo programa de Mestrado Interdisciplinar em Educação, Linguagens e Tecnologias (PPG-IELT) no Campus de Ciências Socioeconômicas e Humanas de Anápolis, Universidade Estadual de Goiás em Anápolis. Especialista em Língua Inglesa e uso de novas tecnologias pela Faculdade de Iporá (2014). Graduada em Letras - Português/Inglês e Respectivas Literaturas - pela Universidade Estadual de Goiás

- UEG (2013) e Pedagogia pela Faculdade Educacional da Lapa (FAEL). Atualmente é professora do Instituto Federal do Pará e coordenadora do Centro de Idiomas - CENI - Campus Altamira. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GPELLP/UEG) e do Grupo de Pesquisa em Literatura, Educação, Sociedade e Cultura, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Possui experiência nas áreas de Língua Inglesa; Literatura; Tradução e Língua Portuguesa. E-mail: mineiro.maria@gmail.com

CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA

Graduado em Letras Português e Espanhol (2000). Possui mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2003). Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2013). Atualmente é professor associado I da Universidade Federal da Integração Latino-americana, atuando na área de ensino de Língua espanhola como língua adicional e literatura latino-americana; Áreas de interesse de pesquisa: Ensino de Língua e Literatura, Língua espanhola instrumental, literatura da América Latina; Literatura e História; Nueva Novela Histórica; Literatura Contemporânea; Literatura comparada; Literatura do descobrimento. Atua no Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da UNILA e no Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da UFPA na docência, orientação e pesquisa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literaturas de Língua Espanhola. Líder do grupo de pesquisa Literatura, Educação, Sociedade e Cultura (UNILA) e membro do grupo de pesquisa NARRARES (UFPA) e do grupo Literatura, Arte e Mídia (UNITINS). E-mail: carloshlaliteratura@gmail.com

LUCIANO DE JESUS GONÇALVES

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira, da Universidade de São Paulo (2022); Mestre em Letras pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (2012); e Graduado em Letras pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (2009). Professor DE do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO. Atualmente pesquisa em torno dos seguintes tópicos: as relações teatrais na obra do escritor Samuel Rawet; a formação do teatro moderno brasileiro; e crítica teatral. É membro do grupo de pesquisa Estudos de Narratividade, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, liderado pelos professores doutores Andre Rezende Benatti e Márcio Antonio de Souza Maciel. E-mail: luciano.jesus@ifto.edu.br

MARIA APARECIDA RODRIGUES

Professora da Graduação em Letras, nas disciplinas: Teoria Literária, Crítica Literária e Literaturas e da Pós-Graduação, *Stricto Sensu* em Letras, nas disciplinas: Teorias Críticas Contemporâneas, Literatura e Estéticas Comparadas pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Professora da Universidade Estadual da Bahia - UEB em Tópicos Especiais em Linguagens e Cultura L1. Graduada em Letras – PUC Goiás; Mestre em Literatura Brasileira – UFG; Doutora em Teoria Literária – UNESP; possui dois Estágios Pós-doutoral: PUC-Rio e UNIOESTE. Pesquisadora em Literatura e Arte Moderna e Contemporânea, com ênfase na Hipernovidade e no Transestético. Pesquisa a Transmidialidade Artística. Faz parte da Rede Internacional de Investigação em Literatura Comparada. Líder do Grupo de Pesquisa CNPq – Estu-

dos Literários. Coordenadora do GT Estéticas Modernas e Contemporâneas e das pesquisas: Poéticas do Hipermoderno e das Teorias Críticas Contemporâneas. Escritora de obras de Teoria Literária, de Crítica Contemporânea e de Literatura. Poeta. Ficcionista: romance e contos. Possui por volta de 30 publicações. É membro da Diretoria do Sindicato dos Professores do Estado de Goiás – SINPRO; membro do Conselho Estadual da Mulher – CONEM e Presidente do Partido dos Trabalhadores de Nova Veneza – Go. E-mail: mariacidarodrigues2013@gmail.com

LILIANA PATRICIA MARLÉS VALENCIA

Doutora em Letras (2013-2017) pela Universidade de São Paulo, Brasil. Mestra em Literaturas Colombiana e Latino-americana (2005 – 2009) pela Universidad del Valle, Colômbia. Possui licenciatura em Línguas Modernas (1999 – 2003) e licenciatura em Espanhol e Literatura (1999 – 2003) pela Universidad del Quindío, Colômbia. É docente da Facultad de Ciencias y Educación, atuando na licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés - LLEEI da Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colômbia. Áreas de atuação: ensino de línguas, pedagogia, literatura latino-americana, romance. É pesquisadora do Grupo de pesquisa “Literaturas Marginales – Marginalia”, da Universidad del Quindío, Colômbia – Avalado por Colciencias. E-mail: lmarles@alumni.usp.br

RODRIGO SIMON DE MORAES

Doutor em Teoria e História Literária pela Unicamp (2021), mestre em Letras pela USP (2011), graduado em jornalismo pela Universidade Metodista (1999). Atualmente, é pesquisador de pós-doutorado

no Brazil LAB da Universidade de Princeton. E-mail: rodrigo.simon@hotmail.com

NISMÁRIA ALVES DAVID

Doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (UFG), com pós-doutoramento em Estudos Culturais pelo Programa Avançado de Cultura Contemporânea (PACC) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É professora da Universidade Estadual de Goiás (UEG) no curso de Letras da Unidade Universitária de Pires do Rio e no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI) do Câmpus Cora Coralina. Integra o Gelco, a Rede Goiana de Pesquisa em Leitura e Ensino de Poesia, o Grupo de Estudo e Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GEPELLP/CNPq) e o GT da ANPOLL Teoria do Texto Poético. <https://orcid.org/0000-0001-5278-4888> E-mail: nismaria.david@ueg.br

MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

Doutora e Mestre em Letras e Linguística na área de Estudos Literários pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Docente efetivo da Universidade Estadual de Goiás e do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI), onde desenvolve o projeto de pesquisa Estudos e pesquisas em Literaturas de Língua Portuguesa: interlocuções. Líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GEPELLP) certificado pelo CNPq/UEG. Membro do GT de Estudos Medievais da ANPOLL. Recentemente publicou “Ressignificação da aura mística feminina em Agustina Bessa-Luís”. <https://doi.org/10.5007/2175->

7917.2022.e87243. Orcid. org 0000-000-7762-3041. E-mail: marcia.araujo@ueg.br.

MARIA LAURA BETTENCOURT PIRES

Professora Catedrática Convidada da Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Ciências Humanas, desde 1991. Professora Catedrática jubilada da Universidade Aberta. Directora da revista electrónica Gaudium Sciendi, Sociedade Científica, Universidade Católica Portuguesa, desde 2012. Coordenadora do projecto de investigação "Epistemological Theories – Ways of Seeing the World", CECC. Investigador Senior, Centro de Estudos de Comunicação e Cultura. Secretária, Fulbrighters Portugal – Alumni Association (por eleição). E-mail: laurapir6@gmail.com

ALEXANDRE BONAFIM

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pelo Centro Universitário Claretiano de Batatais (2001). É especialista em Fundamentos da Crítica Literária (2002) e mestre em Estudos Literários, ambos pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Araraquara (2006). É doutor em Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo (2012). Professor de Literaturas de Língua Portuguesa da Universidade Estadual de Goiás, campus de Morrinhos. Professor e vice-coordenador do POSLLI - Programa de Pós-graduação em Língua, Literatura e Interculturalidade - da Universidade Estadual de Goiás, campus da Cidade de Goiás. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa e Brasileira, atuando principalmente nos seguintes seguimentos: poesia portuguesa, literatura portuguesa, literatura brasileira, poesia brasileira.

PAULO ANTÔNIO VIEIRA JÚNIOR

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal de Goiás (2005), mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2009) e doutorado em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (2014). Atualmente é professor Adjunto I da Universidade Federal de Goiás e professor do PPGLL da UFG. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Teoria Literária e Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: Yêda Schmaltz, literatura de autoria feminina, lírica moderna, literatura goiana, poesia erótica e erotismo. E-mail: alexandre.felizardo@ueg.br

MÔNICA PEREIRA DO NASCIMENTO

Mestra em Literatura e Crítica Literária pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da PUC Goiás (2022), especialista em Letras pela UNIVERSO (2003), licenciada em Letras pela Universidade Federal de Goiás-UFG (2001). Atualmente é servidora efetiva da Secretaria Municipal de Educação - SME de Aparecida de Goiânia, onde atua como coordenadora de polo UAB/CAPES e servidora efetiva da Secretaria de Estado da Educação de Goiás - SEDUC-GO, onde atua como professora de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Tem experiência na área de Letras e Crítica Literária, Educação Inclusiva e Educação a Distância (EaD). Email: monica.pn2019@gmail.com

SAMUEL CARLOS MELO

Doutor em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo - USP. Possui graduação em Le-

tras - Hab. Português/ Literatura e mestrado em Letras, área de Estudos Literários, pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, Câmpus de Três Lagoas. Atualmente é professor do quadro efetivo da Universidade Estadual de Goiás - UEG, atuando no curso de Licenciatura em Letras (Câmpus Oeste/ UnU de Iporá) e no Mestrado em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI - Câmpus Cora Coralina). É pesquisador dos Grupos de Pesquisa CNPq ÍCARO (UFPel), Estudos de Narratividade (UEMS) e Poéticas Moderna e Contemporânea (GPPMC - UNIR). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: poema narrativo, poesia brasileira, história da literatura e ensino de literatura.

PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

Possui graduação em Letras Anglo-Germânicas pela Faculdade Barão de Mauá (1972), Ph.D. em Romance Languages and Literatures pela University of New México-USA (1990) e Pós-Doutorado em Literatura Colonial Brasileira pela Universidade Aberta de Lisboa (1999-2000). Atualmente é professor titular de Literatura Portuguesa aposentado da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás, atuando, sem vínculo formal, como professor voluntário colaborador no Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística da mesma Faculdade, na docência, orientação e pesquisa. Desenvolve estudos ligados à questão da relação entre literatura, história e sociedade e da questão do discurso de gênero. Recentemente tem se dedicado à pesquisa e publicação sobre temas da literatura medieval, especialmente no que se refere ao simbolismo animal do bestiário medieval e à literatura misógina da Idade Média. E-mail: pfonseca@globo.com