

Sobre os Autores

ALESSON RAMON ROTA: Doutorando em História pela Unicamp com apoio da FAPESP, mestre pela mesma instituição, e bacharel/licenciado pela FURG com intercâmbio na Universidade de Coimbra, sendo condecorado com o prêmio de monografia oferecido pela SBTHH, em 2016. Foi pesquisador visitante na Universidade Livre de Berlim e atualmente desenvolve métodos de pesquisa para o CHD-Unicamp e para o Gumelab-FU. Integra o Núcleo História e Linguagens Políticas: razões sentimento e sensibilidade.

ALEXANDRE C. VARELLA: Fez mestrado e doutorado em História Social na Universidade de São Paulo (USP). Em 2012, ao terminar a pós-graduação, efetivou-se na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), em Foz do Iguaçu. É docente permanente na pós-graduação em História que se iniciou em 2019 na UNILA. Destaca as pesquisas em acervos documentais da Cidade do México, Lima, Madri e Sevilha. Fez pós-doutorado em 2020 na Universitat Pompeu Fabra (UPF), em Barcelona. Seus trabalhos observam principalmente representações e discursos da natureza e práticas dos indígenas e outros sujeitos nas Américas sob o domínio espanhol nos séculos XVI e XVII. Aborda temas como religião e idolatria, embriaguez e êxtase, dieta e farmácia, saúde e enfermidade, incluindo a história do corpo até a ideia de raça no Iluminismo e Cientificismo. Também se dedica à história geral das drogas enfocando as culturas da América indígena.

AMANDA S. SILVEIRA: Graduada em História Licenciatura pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Atualmente é mestranda do Programa de Pós-Graduação em História na mesma instituição, na linha de pesquisa Movimentos Sociais, Fluxos Culturais e Identidades. Desenvolve pesquisas na área de História, com foco em história indígena colonial.

ANA RITA UHLE: Formada em História na Universidade de São Paulo, possui mestrado e doutorado pelo PPGH da Unicamp na área de Política, Memória e Cidade. Foi professora da educação básica na rede estadual de ensino de São Paulo e por oito anos atuou no curso de história da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Atualmente é professora de História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), do curso de Especialização em Ensino de História da América Latina (EHAL) e coordenadora do Museu Digital da Unila (MUD). Atua nas áreas de Patrimônio, Imagens e Memória, Ensino de História.

ANDERSON DA SILVA FERNANDES: Mestrando em História no Programa de Pós-Graduação em História da UNILA. Graduado em História - Licenciatura, pela UNILA (2022). Bolsista do Programa Residência Pedagógica entre os anos 2020-2021. Dedicou-se aos estudos da história e memória da capoeira no século XIX, através de pesquisa de fontes de jornais durante período e canções de capoeira que tratassem do recrutamento para a Guerra do Paraguai.

GABRIEL ANTONIO BUTZEN: Graduado em História - Licenciatura (2016-2019) pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) com trabalho final defendido sobre ensino de história e filmes.

Possui especialização em Ensino de História e América Latina (2020-2022) pela mesma instituição. É mestre em História pelo Programa de Pós-Graduação em História (PPGHIS) pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) (2020-2022) com a dissertação recebendo o prêmio de Menção Honrosa no Concurso de Teses, Dissertações e Monografias – Edição 2023 pela Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia (SBTHH) na subárea História da Historiografia Geral. Atua como professor de história em instituições públicas e privadas no Estado do Paraná. É estudioso da área de teoria da história com foco na crítica historiográfica e história dos conceitos.

JEAN BOSCO KAKOZI KASHINDI: Professor do Instituto Latino-americano de Arte, Cultura e História (ILAACH), da Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA). Possui graduação em Philosophie et Sciences humaines - Grand Séminaire Notre Dame d'Afrique/La Ruzizi (2002), mestrado em Posgrado en Estudios Latinoamericanos - Universidad Nacional Autónoma de México (2010) e doutorado em Estudios Latinoamericanos - Universidad Nacional Autónoma de México (2015), com um estágio de pesquisa doutoral sobre ubuntu, na University of the Witwatersrand, em Johannesburgo, África do Sul; pós-doutorado em direito (área de direitos humanos) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos/Sao Leopoldo/Rio Grande do Sul). Tem experiência na área de Filosofias africana (ubuntu) y latinoamerica (história das ideias e ideologias na nossa América), esclavitud africana, movimientos sociales afrodescendientes, racismo y exclusión social, interculturalidad y relaciones inter-étnicas entre indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe.

JOSÉ D'ASSUNÇÃO BARROS: Possui doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (1999), mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (1994), graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), graduação em Música (Composição Musical) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989). É Professor Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em História, e Professor-Permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da UFRJ.

MATÍAS MAXIMILIANO MARTÍNEZ: Doutorando em História (PPGH), na Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Bolsista do Programa de Demanda Social CAPES — UNIOESTE. Mestre em História (PPGHIS) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (2022). Bacharel em História — América Latina, pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (2018). Entre seus trabalhos mais recentes, encontra-se “Diáspora sikh en Argentina: contexto transnacional y causas de la Inmigración sikh en el Noroeste Argentino (NOA) entre 1890 - 1930”, dissertação de mestrado defendida em 2022. Temas de pesquisa incluem história asiática; presença asiática na América do Sul; migração, gastronomia, gastrodíplomacia entre Ásia e América Latina; religiões asiáticas; siquismo; cultura e identidades asiáticas na América Latina.

MIRIAN SANTOS RIBEIRO DE OLIVEIRA: Professora adjunta e docente do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Doutora em Sociologia (Universidade de São Paulo). Temas de pesquisa atuais incluem: história da Índia contemporânea; viagens e viajantes entre Ásia e América Latina

(1950-1980); processos transnacionais de transmissão de ideias, práticas e objetos a partir do Sul da Ásia.

NATHÁLIA SANTOS FERREIRA: Graduada em História - Licenciatura e Bacharelado pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Atualmente é Mestranda no Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA) com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Desenvolveu Monografia intitulada: "A solidão da América Latina" e a "utopia contrária": García Márquez, a obra Cem anos de solidão e o projeto de sociedade latino-americana. Possui interesse nos temas de: história da América Latina, história e movimentos sociais, história e literatura, memória, história social e ensino de história. Dedicar-se, ainda, à poesia e às diversas expressões culturais da América Latina tais como a Capoeira Angola.

PEDRO AFONSO CRISTOVÃO DOS SANTOS: Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (2006), graduação em Licenciatura em História pela Universidade de São Paulo (2007), mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo (2009) e doutorado em História Social (2014) pela Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de História, atuando principalmente nos seguintes temas: historiografia brasileira, capistrano de abreu, história das idéias, teoria da história e metodologia da história, historiografia do século XIX, história do Brasil no século XIX. Atualmente é professor de Teoria e Metodologia da História do curso de História - América Latina da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) e do Programa de Pós-Graduação em História da UNILA.

REGINA ILKA VIEIRA VASCONCELOS: Professora do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia. Doutora e Mestre em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Foi Coordenadora dos Cursos de Graduação em História (2018-2020) e Coordenadora Institucional do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, da CAPES, na Universidade Federal de Uberlândia (2014-2016). Atuou como Docente Orientadora do Programa de Residência Pedagógica, Coordenadora do Subprojeto História do PIBID e membro do Fórum de Licenciaturas da Universidade Federal de Uberlândia. Atualmente, é Editora da Revista História & Perspectivas, Coordenadora de Estágio de Licenciatura e membro do Núcleo Docente Estruturante do Instituto de História da UFU. Tem experiência em formação de professores, formulação de propostas curriculares e avaliação de currículos de graduação em História. Desenvolve pesquisa, ensino e orientação nos seguintes temas: educação, cultura, trabalho e cidade; ensino de história; memória e história oral; linguagens e audiovisual.

RODRIGO QUEIROGA: Formado em filosofia pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Mestrando em História pela mesma instituição. Seus temas de pesquisa são: História do Tempo Presente, América Latina, movimentos artísticos e ativismos de rua. Profissionalmente atua como docente de Filosofia e realiza trabalhos de Artes Plásticas com a técnica de estêncil, pintura de murais artísticos e montagem e monitoria de exposições artísticas.

TEREZA SPYER: Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo (USP). Por 12 anos foi professora da Universidade Federal da

Integração Latino-Americana (UNILA). Segue vinculada a esta universidade, atuando na Especialização em Ensino de História e América Latina (EHAL), no Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina (PPGICAL) e no Programa de Pós-Graduação em História (PPGHIS). Atualmente é professora do Departamento de História (DEHIS) da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Tem experiência na área de História da América, com ênfase em História da América Latina Contemporânea.

THIAGO LIMA NICODEMO: Possui ampla experiência em gestão de arquivos e acesso à informação, atuando como Coordenador do Arquivo Público de SP e Presidente da CEAI. Professor de Teoria da História na UNICAMP, com formação em História (USP) e Direito (PUC-SP), além de mestre e doutor em História Social. Realizou pesquisas internacionais em prestigiadas universidades e é autor de obras relevantes em historiografia. Atualmente focado em dados governamentais e preservação digital.

VALÉRIA DOS SANTOS GUIMARÃES: É bacharel em História (USP, 1994), Doutora em História Social (USP, 2004), Livre Docente (UNESP, 2023), pós-doutora em Comunicação pela PUC de São Paulo (COS-PUC-SP, FAPESP) e em História Cultural pelo Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines da Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC-UVSQ, Bourse Hermès, FMSH), onde é pesquisadora associada. Atualmente é professora na Graduação e no Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, UNESP, ministrando as disciplinas História do Brasil Republicano e História da Leitura da Imprensa Periódica. Também é professora-

colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Letras do IBILCE, UNESP, campus de São José do Rio Preto. Possui várias publicações de livros e artigos sobre história da imprensa no Brasil.

YARÚ MILLS SIQUEIRA: Bacharel em História América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) onde atualmente cursa o Mestrado em História (PPGHIS/UNILA). Seus temas de pesquisa são: História do Tempo Presente, América Latina, Ecofeminismos, Decolonialidade e Literatura de Ficção Científica.

Sobre o organizador

EVANDER RUTHIERI S. DA SILVA: Professor de História da África na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, onde também atua como docente no Programa de Pós-Graduação em História. Doutor em História pela Universidade Federal do Paraná. Foi professor visitante no Department of African Studies and Anthropology da University of Birmingham e no Zakład Filologii Portugalskiej (Departamento de Estudos Portugueses) da Uniwersytet Jagiellonski. Autor de “Entre o escudo e a azagaia: uma história política do Reino Zulu no século XIX” (EDUERJ, 2023), entre outros livros, capítulos e artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais.