

## As autoras



### BERTA WALDMAN

Professora aposentada de Teoria Literária na UNICAMP e de Literatura Hebraica na USP. Pesquisadora do CNPq. Autora de artigos acadêmicos sobre literaturas brasileira e judaica. Entre outros, publicou os livros *Entre passos e rastros. Presença judaica na literatura brasileira contemporânea* (Perspectiva, 2002), *Ensaios sobre a obra de Dalton Trevisan* (Unicamp, 2014) e *A Paixão Segundo Clarice Lispector* (Escuta, 1992).

### LYSLEI NASCIMENTO

Professora associada de Teoria da Literatura e Literatura Comparada na UFMG e pesquisadora do CNPq. Doutora em Letras pela UFMG e Pós-Doutora pela Universidade de Buenos Aires e pela Universidade de São Paulo. Publicou artigos acadêmicos sobre literatura brasileira e judaica e, em colaboração, os livros *Criadores e criaturas na literatura* (UFMG, 2017), *Estudos judaicos: crimes, pecados e monstruosidades* (Humanitas, 2017).

### SIGRID RENAUX

Professora titular aposentada de Literaturas de Língua Inglesa da UFPR. Atualmente é professora do Mestrado em Teoria Literária da UNIANDRADE, Curitiba. Doutora em letras pela USP e Pós-doutora pela Universidade de Chicago. Publicou o livro *A volta do parafuso: uma leitura semiótica do conto de Henry James* (UFPR, 1992), editado em inglês como *The turn of the screw: a semiotic reading* (Peter Lang, 1993). Também publicou seis livros de poesia; traduções e artigos de crítica literária.

ANA CECILIA OLMOS

Professora associada de Literatura Hispano-Americana na Universidade de São Paulo e pesquisadora do CNPq. Especialista em literatura hispano-americana dos séculos XX e XXI, concentra sua pesquisa nos discursos críticos, na narrativa contemporânea e no ensaio de escritores. Publicou artigos em revistas especializadas e de difusão cultural, o livro *Por que ler Borges* (2008) e, em colaboração, os títulos *Ensayos de narradores* (2007) e *Em primeira pessoa. Novas abordagens de uma teoria da autobiografia* (2009).

NANCY ROZENCHAN

Professora sênior de Língua e Literatura hebraica da USP. Doutora em Letras e tradutora de literatura hebraica. Publicou o livro *Literatura hebraica. Vertentes do século XX* (Humanitas, 2004).

MAIL MARQUES DE AZEVEDO

Doutora em letras pela USP. Professora aposentada de Língua e Literaturas de Língua Inglesa da Universidade Federal do Paraná. Atualmente é professora titular do Mestrado em Teoria Literária da UNIANDRADE, Curitiba. Desenvolve pesquisas nas áreas de literaturas pós-coloniais e de escritas memorialistas. Publicou artigos em periódicos acadêmicos, dentre outros, “Memória e ficção no mundo pós-colonial de V.S. Naipaul: de *Miguel Street* para o *Enigma da chegada* (*Scripta Alumni*, 2016).

GRACIA REGINA GONÇALVES

Professora associada de literaturas em língua inglesa na Universidade Federal de Viçosa. Doutora em Letras e Pós-doutora pela UFMG. Publicou artigos acadêmicos e, em colaboração, o livro *A cumplicidade dos espaços: subjetividade e gênero na escrita de Caio Fernando Abreu* (Clock book, 2016).

NEIDE HISSAE NAGAE

Doutora em Letras pela USP e Pós-Doutora pela Kanawaga University, Japão. Professora adjunta de Língua e Literatura Japonesa na

USP. Entre as produções mais recentes, encontram-se artigos científicos e capítulos de livros sobre língua e literatura japonesa; estudos de tradução japonês-português; traduções de obras literárias e ensaísticas.