



Editorial

Desde 2008, o ensino da história e da cultura indígena e afro-brasileira tornou-se obrigatório na Educação Básica do país. No entanto, sabemos que o preconceito e a falta de informação ainda tornam essa tarefa bastante difícil.

Procurando auxiliar, dentro de seu escopo, a divulgar essa cultura que deve ser apreciada, respeitada e valorizada como patrimônio vivo e permanente de nossa sociedade, propusemos aos nossos autores e autoras um dossiê de estudos sobre autores e autoras de literatura e arte indígena, fossem brasileiros ou de outros países.

Para o nosso deleite, obtivemos uma resposta acima da média dos artigos submetidos que já é bastante intensa. Foi preciso, como já fizemos algumas vezes, dividir os excelentes artigos em dois volumes dos quais damos à luz agora o segundo deles.

Além do dossiê, a seção de artigos de tema aberto traz, como sempre, contribuições para o estudo de autores já consagrados, mas também de outros que ainda merecem maior atenção por parte da academia.

Desejamos a todas e todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os editores