



Editorial

Ao propor o dossiê para o seu décimo quinto volume, o conselho editorial da **Todas as Musas** teve uma grata surpresa. Em nenhuma outra edição, houve um número tão grande de submissões de artigos exclusivamente para o dossiê quanto para esse, o de literaturas africanas de língua portuguesa.

Como sempre fazemos, evitou-se a delimitação, deixando as escolhas para os estudiosos de cada assunto. Ninguém melhor que o especialista para escolher o rumo dos temas propostos inicialmente pelo conselho editorial.

Por outro lado, como o número recebido foi imensamente alto e, somou-se a ele, a já grande quantidade de artigos submetidos fora dos temas dos dossiês, foi preciso fazer uma separação um tanto arbitrária.

O número de artigos proporcionou a possibilidade de dois volumes, um primeiro dedicado à literatura de autores moçambicanos, embora, como se possa imaginar, o mais estudado entre eles foi Mia Couto, e, um segundo, dedicado a autores de Angola, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe. Cabe alertar, mais uma vez, que essa divisão foi feita por questões editoriais, dadas pelo número de submissões. A escolha foi sempre feita pelos autores dos artigos e a ausência de outros países africanos se deu pelo mesmo motivo.

Os artigos da seção aberta trazem mais uma vez grandes contribuições no estudo dos autores consagrados. Destacamos o artigo que trata de Virginia Woolf, representante do espírito que norteou a criação da **Todas as Musas**.

A seção de resenhas traz excelentes dicas de leitura para os pesquisadores, para professores e para os interessados em literatura.

Agradecemos o professor Nazir Ahmed Can, professor de Literaturas Africanas na Universidade Federal do Rio de Janeiro por gentilmente ter aceitado o nosso convite para publicação.

Desejamos a todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os Editores.