



Editorial

Para o seu décimo quarto volume, a **Todas as Musas** lançou a proposta de dossiê tratando da escrita feminina.

Inicialmente, pensou-se nas discussões do que poderia ser característico do ato de criação literária e artística realizado pela mulher. Porém, aos poucos e com a chegada dos trabalhos das pesquisadoras e dos pesquisadores, fomos ampliando essa visão e nos encontrando diante da análise de obras de artistas mulheres sem essa preocupação de generalizar ou discutir a particularidade de produções tão díspares quanto Florbela Espanca e Alison Bechdel.

A experiência de propor um dossiê é produtiva quando se revê o tema inicial, dando liberdade aos pesquisadores para que mostrem as suas especialidades.

Os artigos da seção aberta trazem mais uma vez grandes contribuições no estudo dos autores consagrados como Almeida Garret, mas também com outros ainda pouco conhecidos do grande público e que devem, nos próximos anos, inspirar muitas pesquisas de alto nível.

A seção de resenhas traz excelentes dicas de leitura para os pesquisadores, para professores e para os interessados em literatura.

Convidamos todos para uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os Editores.